

## **Rubriche di valutazione**

<b>ARTE</b>	<b>2</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>4</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>6</b>
<b>INGLESE</b>	<b>8</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>11</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>16</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>20</b>
<b>MUSICA</b>	<b>21</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>23</b>
<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE</b>	<b>26</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>26</b>
<b>STORIA</b>	<b>29</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>31</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>34</b>

## ARTE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C livello base	B livello intermedio	A livello avanzato
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b>CREATIVITÀ</b> Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali e con stile personale. Utilizza le diverse tecniche e i materiali.	<b>Realizza</b> elaborati creativi e personali.	L'alunno realizza elaborati con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno realizza semplici elaborati.	L'alunno realizza elaborati creativi.	L'alunno realizza elaborati molto creativi e personali.
	<b>ABILITÀ</b> Scegliere e integrare consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), materiali e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	<b>Utilizza</b> le diverse tecniche e i materiali.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali in modo semplice.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali senza difficoltà.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali sempre e in modo consapevole e autonomo.
	<b>CONOSCENZA PRATICA</b> Sfruttare le proprie conoscenze sullo studio dell'arte e le regole della rappresentazione visiva.	<b>Applica</b> le conoscenze e le regole.	L'alunno applica le conoscenze e le regole con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno applica le conoscenze e le regole in modo semplice.	L'alunno applica le conoscenze e le regole senza difficoltà.	L'alunno applica le conoscenze e le regole sempre e in modo autonomo.
L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e	<b>CONOSCENZA TEORICA</b> Conoscere le linee fondamentali della produzione del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, i valori	<b>Conosce</b> la produzione artistica principale.	L'alunno conosce la produzione artistica principale con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno conosce la produzione artistica principale in modo semplice.	L'alunno conosce la produzione artistica principale senza difficoltà.	L'alunno conosce la produzione artistica principale sempre e approfonditamente.

<p><b>di prodotti multimediali.</b> L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>estetici, storici e sociali e il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>					
	<p><b>COMPRESIONE</b> Leggere e interpretare e capire un'immagine (anche della comunicazione multimediale) o un'opera d'arte, i codici e le regole compositive, il suo significato, la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p><b>Comprende</b> i significati di immagini e opere d'arte</p>	<p>L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno comprende parzialmente i significati di immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte senza difficoltà.</p>	<p>L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte sempre e approfonditamente.</p>
	<p><b>COMUNICAZIONE</b> Descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte o gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, utilizzando un linguaggio verbale appropriato, mettendoli in relazione con gli elementi storici e culturali a cui appartiene.</p>	<p><b>Commenta</b> immagini e opere d'arte</p>	<p>L'alunno commenta immagini e opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno commenta immagini e opere d'arte in modo semplice.</p>	<p>L'alunno commenta immagini e opere d'arte senza difficoltà.</p>	<p>L'alunno commenta immagini e opere d'arte sempre e approfonditamente.</p>
	<p><b>PROGETTAZIONE</b> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio e non.</p>	<p><b>Progetta</b> interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte in modo semplice.</p>	<p>L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte senza difficoltà.</p>	<p>L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte sempre in modo creativo, approfondito ed autonomo.</p>

**FRANCESE (I LIVELLI POTREBBERO CORRISPONDERE ANCHE A DELLE PERCENTUALI DI RIUSCITA)**

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C livello base	B livello intermedio	A livello avanzato
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi <u>orali</u> relativi ad ambiti familiari.	Comprende istruzioni frasi espressioni pronunciate chiaramente (ascolto).	Solo se guidato comprendere frasi espressioni pronunciate chiaramente.	Comprende l'essenzialità di istruzioni frasi espressioni pronunciate chiaramente.	Comprende con precisione istruzioni frasi espressioni pronunciate chiaramente.	Comprende in modo approfondito e completo istruzioni frasi espressioni pronunciate chiaramente.
	Comprendere brevi messaggi <u>scritti</u> /orali relativi ad ambiti familiari.	Identifica il tema generale (ascolto o lettura).	Solo se guidato identifica il tema generale.	Identifica autonomamente il tema generale.	Identifica in modo preciso il tema generale.	Identifica il tema in modo completo e lo rielabora.
		Trova le informazioni necessarie (ascolto o lettura).	Adeguatamente supportato trova le informazioni richieste.	Trova le informazioni principali richieste.	Trova la maggior parte delle informazioni richieste.	Trova tutte le informazioni richieste.
		Identifica parole chiave (ascolto o lettura).	Adeguatamente supportato trova solo alcune parole chiave.	Identifica le parole chiave principali.	Identifica la maggior parte delle parole chiave.	Identifica tutte le parole chiave del testo.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Comunicare oralmente con uno scambio semplice e diretto su argomenti familiari.	Riferisce semplici informazioni (comunicare).	Con schemi e/o supporti riferisce alcune informazioni	Riferisce le informazioni domandate in modo essenziale.	Riferisce le informazioni in modo pertinente.	Riferisce le informazioni in modo ampio ed elaborato.
		Interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa (interazione).	Solo con aiuti interagisce con alcune espressioni adatte alla situazione comunicativa.	Interagisce con semplici frasi ed espressioni adatte alla situazione comunicativa.	Interagisce usando frasi ed espressioni valide e pertinenti alla situazione comunicativa.	Interagisce usando frasi ed espressioni ricche ed articolate adatte alla situazione comunicativa.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Chiedere spiegazioni e seguire le indicazioni date in lingua.	Chiede in lingua chiarimenti (classe 2-3) (interazione).	Se guidato chiede chiarimenti semplici in situazioni note	Chiede chiarimenti in modo semplice in situazioni note.	Chiede chiarimenti usando la lingua in contesti nuovi.	Chiede chiarimenti articolando la lingua in situazioni complesse.
		Esegue le indicazioni in lingua(interazione)	Solo se guidato opportunamente esegue le indicazioni in lingua.	Esegue le indicazioni in situazioni note.	Esegue le indicazioni in contesti nuovi.	Esegue tutte le indicazioni in contesti nuovi e complessi.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio	Descrivere <u>oralmente</u> in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari (produzione).	Se opportunamente guidato descrive persone, luoghi e oggetti familiari.	Descrive in modo semplice persone luoghi e oggetti familiari.	Descrive in modo organizzato e pertinente persone luoghi e oggetti familiari.	Descrive in modo elaborato ed originale persone luoghi e oggetti familiari.

<b>ambiente.</b>		<b>Utilizza</b> parole e frasi già incontrate (produzione).	Solo con supporti adatti usa parole e frasi già incontrate.	Utilizza autonomamente alcune parole e frasi già incontrate.	Utilizza in modo preciso una buona parte delle parole e frasi già incontrate.	Utilizza in modo dettagliato parole e frasi già incontrate e ne cerca ed usa altre nuove.
		<b>Riproduce i suoni</b> (pronuncia) (produzione).	I suoni riprodotti inficiano la comprensione del messaggio.	Solo alcuni suoni sono mal riprodotti ma senza inficiare la comprensione del messaggio.	I suoni sono riprodotti in modo valido tali da permettere una completa comprensione.	I suoni sono riprodotti in modo sicuro e consapevole tali da rendere fluida e piacevole la comprensione del messaggio.
	<b>Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b>	<b>Scrive</b> testi brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio (produzione).	Solo se opportunamente guidato scrive testi brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo, anche con errori formali che però compromettono parte della comprensibilità del messaggio.	Scrive testi brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrive testi brevi e semplici testi ma ben organizzati per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo, con qualche errore formale che non compromette la comprensibilità del messaggio.	Scrive testi brevi e semplici testi ma ricchi e dettagliati per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo. Nessun errore compromette la comprensibilità del messaggio.
<b>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b>	<b>Osservare la struttura della frase.</b>	<b>Mette</b> in relazione la frase e l'intenzione comunicativa (riflessione) (classe 3).	Se guidato riflette e mette in relazione la frase con l'intenzione comunicativa.	In modo autonomo mette in relazione la frase con l'intenzione comunicativa in contesti noti.	Mette in relazione la frase con l'intenzione comunicativa in contesti nuovi.	Mette in relazione in modo sicuro e consapevole le frasi con le intenzioni comunicative anche in contesti complessi.
<b>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b>	<b>Riconoscere i propri errori.</b>	<b>Corregge</b> i propri errori (riflessione).	Se adeguatamente supportato riconosce parte degli errori e ne corregge alcuni.	Riconosce e corregge alcuni errori.	Riconosce e corregge la maggior parte degli errori.	Corregge tutti gli errori anche se non è stato lui/lei a riconoscerli.
	<b>Usare le strutture adatte.</b>	<b>Usa</b> le strutture linguistico-comunicative (riflessione).	Solo se guidato o con supporti adatti usa le strutture linguistico-comunicative adatte.	Usa le strutture linguistico-comunicative in modo semplice e in contesti noti.	Usa le strutture linguistico-comunicative in modo efficace e pertinente in contesti noti o nuovi.	Usa le strutture linguistico-comunicative in modo consapevole e con apporti personali in contesti noti e nuovi.
	<b>Trovare le strategie. adatte</b>	<b>Usa</b> la strategia adatta	Se guidato usa la	Usa la strategia adatta	Usa strategie diverse	Usa altre strategie

	all'apprendimento.	allo svolgimento del compito (riflessione).	strategia suggerita dall'insegnante o dagli esempi dati.	suggerita dall'insegnante.	in modo pertinente.	personali o rielaborate con risultati efficaci.
--	--------------------	---	--	----------------------------	---------------------	---

## **GEOGRAFIA**

<b>TRAGUARDO di competenza</b>	<b>OBIETTIVI di apprendimento</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>D livello iniziale</b>	<b>C livello base</b>	<b>B livello intermedio</b>	<b>A livello avanzato</b>
<b>Conosce gli elementi dell'ambiente fisico e umano, utilizzando anche l'osservazione.</b>	<b>Acquisire informazioni da testi e cartine per conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente fisico e umano.</b>	<b>Esponde</b> oralmente o con scritture contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno, se guidato, espone oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone essenzialmente, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone correttamente, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone in modo approfondito, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.
<b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b>	<b>Elaborare informazioni attraverso gli strumenti della disciplina.</b>	<b>Legge e interpreta</b> vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno legge e interpreta con difficoltà vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno legge e interpreta essenzialmente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno legge e interpreta abbastanza correttamente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno legge e interpreta correttamente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
	<b>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</b>	<b>Utilizza</b> strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno utilizza con difficoltà strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno utilizza in maniera essenziale strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno utilizza abbastanza correttamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno utilizza correttamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	<b>Acquisire il lessico specifico della disciplina.</b>	<b>Utilizza</b> il lessico specifico della disciplina.	L'alunno fatica ad utilizzare il lessico	L'alunno utilizza parzialmente il	L'alunno utilizza correttamente il	L'alunno utilizza con proprietà il lessico

			specifico della disciplina.	lessico specifico della disciplina.	lessico specifico della disciplina.	specifico della disciplina.
<b>Osserva, legge e Comprende le relazioni tra ambiente, cultura, società, politica ed economia.</b>	<b>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</b>	<b>Comprende</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida solo parzialmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida in maniera essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida in modo completo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
	<b>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</b>	<b>Analizza</b> in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza con difficoltà in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza in maniera essenziale in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza abbastanza correttamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza correttamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

## INGLESE

COMPRESIONE ORALE						
TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C livello base	B livello intermedio	A livello avanzato
<b>L'alunno <u>comprende oralmente</u> i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo</b>	<b>Comprendere</b> oralmente i punti essenziali di un discorso con lingua standard e argomenti familiari o di studio.	<b>Comprende</b> i punti essenziali di un discorso.	Lo studente comprende a stento o con difficoltà le informazioni lette nel testo.	Lo studente comprende globalmente le informazioni lette nel testo proposto.	Lo studente comprende la maggior parte delle informazioni lette nel testo proposto.	Lo studente comprende tutte /o quasi tutte le informazioni nel testo proposto.
		<b>Individua</b> le informazioni principali in documenti autentici su argomenti conosciuti.	Lo studente individua a stento le informazioni principali in documenti autentici	Lo studente individua globalmente le informazioni principali in documenti autentici	Lo studente individua la maggior parte delle informazioni principali in documenti autentici	Lo studente individua tutte / quasi tutte le informazioni principali in documenti autentici

libero.			su argomenti conosciuti.	su argomenti conosciuti.	su argomenti conosciuti.	su argomenti conosciuti.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>						
<b>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b> <b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b> <b>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>	<b>Comprendere</b> i punti essenziali di un testo scritto con lingua standard e argomenti familiari o di studio.	<b>Individua</b> informazioni esplicite in brevi testi/lettere e risolve quesiti.	Lo studente individua a stento e risolve con difficoltà i quesiti.	Lo studente individua globalmente e risolve parzialmente i quesiti.	Lo studente individua e risolve la maggior parte dei quesiti.	Lo studente individua e risolve tutti / o quasi tutti i quesiti.
		<b>Comprende</b> le consegne/istruzioni che gli permettono di agire.	Lo studente comprende a stento le consegne/istruzioni che gli permettono di agire.	Lo studente comprende globalmente le consegne/istruzioni che gli permettono di agire.	Lo studente comprende la maggior parte delle consegne/istruzioni che gli permettono di agire.	Lo studente comprende tutte / quasi tutte le consegne/istruzioni che gli permettono di agire.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>						
<b>Descrive oralmente situazioni.</b> <b>Racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b> <b>Espone argomenti di studio.</b> <b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b> <b>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</b> <b>Usa la lingua per</b>	<b>Descrivere</b> oralmente situazioni.	<b>Descrive</b> persone, fatti quotidiani gusti opinioni.	Lo studente descrive a stento persone, fatti quotidiani gusti opinioni.	Lo studente descrive globalmente persone, fatti quotidiani gusti opinioni.	Lo studente descrive la maggior parte di persone, fatti quotidiani gusti opinioni.	Lo studente descrive tutte/ quasi tutte le persone, fatti quotidiani gusti opinioni.
	<b>Raccontare</b> avvenimenti personali.	<b>Racconta</b> avvenimenti personali.	Lo studente racconta a stento avvenimenti personali.	Lo studente racconta globalmente avvenimenti personali.	Lo studente racconta la maggior parte degli avvenimenti personali.	Lo studente racconta tutti / quasi tutti gli avvenimenti personali.
	<b>Esporre</b> argomenti di studio.	<b>Espone</b> argomenti di studio.	Lo studente espone a stento argomenti di studio.	Lo studente espone globalmente argomenti di studio.	Lo studente espone la maggior parte argomenti di studio.	Lo studente espone tutti /quasi tutti argomenti di studio.
	<b>Interagire</b> con interlocutori in contesti noti.	<b>Comprende</b> la conversazione <b>risponde</b> in modo chiaro.	Lo studente comprende a stento la conversazione e risponde con fatica.	Lo studente comprende globalmente la conversazione e risponde in modo comprensibile.	Lo studente comprende la maggior parte della conversazione e risponde adeguatamente.	Lo studente comprende tutta/quasi tutta la conversazione e risponde in modo chiaro.

<b>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b>	<b>Saper attingere</b> al repertorio linguistico. Usare la lingua per apprendere e per collaborare in attività.	<b>Gestisce</b> una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio linguistico acquisito.	Lo studente gestisce a stento una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio linguistico acquisito.	Lo studente gestisce globalmente una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio linguistico acquisito.	Lo studente gestisce la maggior parte una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio linguistico acquisito.	Lo studente gestisce tutta / quasi tutta una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio linguistico acquisito.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>						
<b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</b>	<b>Comporre</b> lettere o messaggi.	<b>Racconta</b> esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.	Lo studente racconta a stento esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.	Lo studente racconta globalmente esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.	Lo studente racconta la maggior parte delle esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.	Lo studente racconta tutte/quasi tutte esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni.
		<b>Risponde</b> a questionari formula domande.	Lo studente risponde a stento al questionario e formula a stento domande.	Lo studente risponde globalmente al questionario e formula a stento le domande.	Lo studente risponde alla maggior parte del questionario e formula la maggior parte delle domande.	Lo studente risponde a tutto / quasi tutto il questionario e formula tutte / quasi tutte le domande.
	<b>Scrivere</b> semplici testi.	<b>Scrive</b> brevi lettere adeguate al destinatario.	Lo studente scrive a stento brevi lettere adeguate al destinatario.	Lo studente scrive globalmente brevi lettere adeguate al destinatario.	Lo studente scrive la maggior parte di brevi lettere adeguate al destinatario.	Lo studente scrive tutte /quasi tutte le brevi lettere adeguate al destinatario.
		<b>Conosce</b> le strutture grammaticali.	Lo studente conosce a stento le strutture grammaticali.	Lo studente conosce globalmente le strutture grammaticali.	Lo studente conosce la maggior parte delle strutture grammaticali.	Lo studente conosce tutte / quasi tutte le strutture grammaticali.
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>						
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	<b>Autovalutare</b> la competenza.	<b>Riconosce e corregge</b> la performance.	Lo studente riconosce e corregge a stento la performance.	Lo studente riconosce e corregge globalmente la performance.	Lo studente riconosce e corregge la maggior parte della performance.	Lo studente riconosce e corregge tutta/quasi tutta la performance.
	<b>Essere consapevole</b> di come apprende.	<b>Trova</b> la strategia adatta al compito.	Lo studente trova a stento la strategia adatta al compito.	Lo studente trova globalmente la strategia adatta al compito.	Lo studente trova la maggior parte della strategia adatta al compito.	Lo studente trova tutta/quasi tutta la strategia adatta al compito.

## ITALIANO

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. la fonte,	Ascolta e <b>individua</b> in un testo orale le informazioni principali.	L'alunno ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale gran parte delle informazioni di un testo.	L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali di un testo.	L'alunno ascolta con attenzione e comprende scopo, argomento, informazioni principali di un testo.	L'alunno ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo scopo, argomento, informazioni principali di un testo.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Narra esperienze, eventi, trame.	L'alunno narra le proprie esperienze in modo frammentario.	L'alunno narra le proprie esperienze in modo chiaro.	L'alunno narra in modo chiaro ed esauriente le proprie esperienze,	L'alunno narra in modo chiaro completo e dettagliato le proprie esperienze.
		Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.	L'alunno descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo frammentario.	L'alunno descrive luoghi, persone e personaggi in modo chiaro.	L'alunno descrive in modo chiaro ed esauriente luoghi, persone e personaggi.	L'alunno descrive in modo chiaro, completo e dettagliato luoghi, persone e personaggi.
	Riferire oralmente su un argomento di studio espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Riferisce oralmente su un argomento di studio.	L'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio solo se guidato.	L'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio con limitati approfondimenti.	L'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	L'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro esauriente e dettagliato.
		Ordina in modo logico e coerente le informazioni.	L'alunno ordina in modo coerente le informazioni solo se guidato.	L'alunno ordina in modo coerente le informazioni.	L'alunno ordina in modo logico e coerente le informazioni.	L'alunno ordina in modo logico, coerente e completo le informazioni.

		<b>Usa supporti</b> di tipo tradizionale (schemi -tabelle-grafici) e/o informatici.	L'alunno raramente usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici in autonomia.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici come integrazione al metodo di studio.
		<b>Usa un linguaggio</b> adeguato all'argomento e alla situazione.	L'alunno raramente usa un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione.	L'alunno usa un linguaggio semplice ma adeguato alla situazione.	L'alunno usa un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione.	L'alunno sceglie e usa con padronanza un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione.
<b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>	<b>Argomentare oralmente/ per iscritto la propria tesi su un tema affrontato.</b>	<b>Argomenta</b> la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno formula giudizi su temi affrontati solo se guidato.	L'alunno formula semplici giudizi su temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare in modo preciso la propria tesi sui temi affrontati.
<b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</b>	<b>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</b>	<b>Raccoglie</b> informazioni da manuali o testi divulgativi.	L'alunno fatica a raccogliere informazioni a partire da testi dati.	L'alunno raccoglie informazioni essenziali a partire da testi dati.	L'alunno raccoglie in modo corretto le informazioni partire da testi dati.	L'alunno raccoglie in modo acuto e pertinente le informazioni a partire da testi dati.
		<b>Rielabora</b> informazioni e concetti.	L'alunno rielabora le informazioni solo se opportunamente guidato.	L'alunno rielabora le informazioni in modo semplice ed essenziale.	L'alunno rielabora le informazioni in modo esaustivo.	L'alunno rielabora in modo approfondito e personale.

<b>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</b>	<b>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</b>	<b>Legge e interpreta</b> testi letterari di vario tipo.	L'alunno legge e interpreta con difficoltà i testi proposti.	L'alunno legge e propone una semplice interpretazione dei testi.	L'alunno legge è in grado di fornire una interpretazione corretta dei testi.	L'alunno legge e fornisce interpretazioni del testo corrette e originali; giungendo a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.
		<b>Comprende</b> i testi proposti.	L'alunno comprende a fatica, anche se guidato, i testi proposti.	L'alunno comprende gli aspetti essenziali dei testi proposti.	L'alunno comprende nella loro globalità i testi proposti.	L'alunno comprende e interpreta pienamente i testi proposti.
<b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>	<b>Scrivere testi di tipo/forma diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,</b>	<b>Scrive</b> testi di tipo diverso descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).	L'alunno scrive a fatica testi coerenti e coesi.	L'alunno scrive testi semplici e globalmente coerenti e coesi.	L'alunno scrive testi chiari, coerenti e coesi.	L'alunno scrive con padronanza e originalità testi coerenti e coesi.
		<b>Scrive</b> testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno fatica a scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi che presentano degli errori dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi globalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi pienamente corretti dal punto di vista morfosintattico.
		<b>Scrive</b> testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno fatica a scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi che presentano errori dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi pienamente corretti dal punto di vista ortografico.
		<b>Applica</b> le procedure di ideazione, pianificazione del testo (mappe-scalette).	L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo solo se guidato.	L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo con qualche incertezza.	L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo correttamente.	L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo con padronanza e originalità.
		<b>Utilizza</b> strumenti per la revisione del testo (check list- domande guida)	L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo solo se guidato.	L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo con qualche incertezza.	L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo correttamente.	L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo con piena padronanza e spirito critico.

	<b>presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</b>					
<b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b>	<b>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</b>	<b>Adegua</b> testi a situazione, argomento, scopo.	L'alunno adegua a fatica i testi a situazione, argomento, scopo, se guidato.	L'alunno adegua parzialmente i testi a situazione, argomento, scopo.	L'alunno adegua globalmente i testi a situazione, argomento, scopo.	L'alunno adegua globalmente i testi a situazione, argomento, scopo, curandone i particolari e il linguaggio.
		<b>Realizza</b> scelte lessicali adeguate.	L'alunno realizza scelte lessicali poco adeguate.	L'alunno realizza scelte lessicali per lo più adeguate.	L'alunno realizza scelte lessicali pertinenti alle diverse situazioni comunicative.	L'alunno utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.
<b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b>	<b>Riconoscere e applicare gli aspetti morfologici della parola e della frase.</b>	<b>Riconosce e applica</b> gli aspetti morfologici della parola e della frase.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase se guidato.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo essenziale.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo globale.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo specifico.
	<b>Riconoscere e applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</b>	<b>Riconosce e applica</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	L'alunno riconosce e applica a fatica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice se guidato.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo globale.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo specifico.
	<b>Riconoscere e applicare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</b>	<b>Riconosce e applica</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	L'alunno riconosce e applica a fatica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa se guidato.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo essenziale.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo globale.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo specifico.

## MATEMATICA

<b>TRAGUARDO di competenza</b>	<b>OBIETTIVI di apprendimento</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>D livello iniziale</b>	<b>C base</b>	<b>B intermedio</b>	<b>A avanzato</b>
<b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo.</b>	<b>Operare con i numeri (naturali, razionali, relativi)</b>	<b>Sa risolvere operazioni ed espressioni, rispettando le precedenze.</b>	L'alunno risolve operazioni ed espressioni solo se guidato.	L'alunno risolve operazioni ed espressioni in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno risolve operazioni ed espressioni in maniera autonoma.	L'alunno risolve operazioni ed espressioni in maniera autonoma e con sicurezza.
		<b>Sa calcolare le potenze.</b>	L'alunno calcola le potenze solo se guidato.	L'alunno calcola le potenze in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno calcola le potenze in maniera autonoma.	L'alunno calcola le potenze in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</b>	<b>Sa utilizzare le proprietà delle potenze.</b>	L'alunno utilizza le proprietà delle potenze solo se guidato.	L'alunno utilizza le proprietà delle potenze in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno utilizza le proprietà delle potenze in maniera autonoma.	L'alunno utilizza le proprietà delle potenze in modo autonomo e con sicurezza.
	<b>Confrontare numeri (naturali, razionali, relativi).</b>	<b>Sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi).</b>	L'alunno sa confrontare numeri naturali solo se guidato.	L'alunno sa confrontare numeri naturali in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno sa confrontare numeri naturali in maniera autonoma.	L'alunno sa confrontare numeri naturali in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase.</b>	<b>Sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase.</b>	L'alunno sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase solo se guidato.	L'alunno sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase in maniera autonoma.	L'alunno sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase in maniera autonoma e con sicurezza.

	<b>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</b>	<b>Sa scomporre numeri naturali in fattori primi.</b>	L'alunno scompone numeri naturali in fattori primi solo se guidato.	L'alunno scompone numeri naturali in fattori primi in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno scompone numeri naturali in fattori primi in maniera autonoma.	L'alunno scompone numeri naturali in fattori primi in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Calcolare M.C.D. e m.c.m.</b>	<b>Sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m.</b>	L'alunno calcola multipli, divisori M.C.D. e m.c.m. solo se guidato.	L'alunno calcola multipli, divisori M.C.D. e m.c.m. in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno calcola multipli, divisori M.C.D. e m.c.m. in maniera autonoma.	L'alunno calcola multipli, divisori M.C.D. e m.c.m. in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Utilizzare frazioni equivalenti.</b>	<b>Sa ridurre le frazioni ai minimi termini.</b>	L'alunno riduce frazioni ai minimi termini solo se guidato.	L'alunno riduce frazioni ai minimi termini in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno riduce le frazioni ai minimi termini in maniera autonoma.	L'alunno riduce frazioni ai minimi termini in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Calcolare percentuali.</b>	<b>Sa calcolare percentuali.</b>	L'alunno sa calcolare percentuali solo se guidato.	L'alunno sa calcolare percentuali in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno sa calcolare percentuali in maniera autonoma.	L'alunno sa calcolare percentuali in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Calcolare il termine incognito di una proporzione.</b>	<b>Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.</b>	L'alunno sa calcolare il termine incognito solo se guidato.	L'alunno sa calcolare il termine incognito in maniera autonoma, ma con qualche incertezza-	L'alunno sa calcolare il termine incognito in maniera autonoma.	L'alunno sa calcolare il termine incognito in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Risolvere operazioni tra monomi e polinomi.</b>	<b>Sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi.</b>	L'alunno sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi solo se guidato.	L'alunno sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi con qualche incertezza.	L'alunno sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi in maniera autonoma.	L'alunno sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi con sicurezza.
	<b>Risolvere un'equazione di primo grado.</b>	<b>Sa risolvere un'equazione di primo grado.</b>	L'alunno sa risolvere un'equazione di primo grado solo se guidato.	L'alunno sa risolvere un'equazione di primo grado con qualche incertezza.	L'alunno sa risolvere un'equazione di primo grado in maniera autonoma.	L'alunno sa risolvere un'equazione di primo grado con sicurezza.
<b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello</b>	<b>Riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici, utilizzando in</b>	<b>Sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti</b>	L'alunno sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti	L'alunno sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti	L'alunno sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti	L'alunno sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti

<b>spazio.</b>	<b>modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</b>	<b>geometrici con strumenti opportuni.</b>	geometrici con strumenti opportuni solo se guidato.	geometrici con strumenti opportuni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione.	geometrici con strumenti opportuni in maniera autonoma.	geometrici con strumenti opportuni con precisione.
	<b>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.</b>	<b>Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.</b>	L'alunno dimostra poca conoscenza di definizioni e proprietà delle principali figure piane.	L'alunno conosce superficialmente definizioni e proprietà delle principali figure piane.	L'alunno conosce in maniera completa definizioni e proprietà delle principali figure piane.	L'alunno conosce in maniera completa e approfondita definizioni e proprietà delle principali figure piane.
	<b>Conoscere definizioni e proprietà dei solidi (cubo, piramide...)</b>	<b>Conosce definizioni e proprietà dei solidi.</b>	L'alunno dimostra poca conoscenza delle definizioni e proprietà dei solidi.	L'alunno conosce superficialmente definizioni e proprietà dei solidi.	L'alunno conosce in maniera completa definizioni e proprietà dei solidi.	L'alunno conosce in maniera completa e approfondita definizioni e proprietà dei solidi.
	<b>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</b>	<b>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</b>	L'alunno rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano solo se guidato.	L'alunno rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano con qualche imprecisione.	L'alunno rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano in maniera autonoma.	L'alunno rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano con precisione.
<b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</b>	<b>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</b>	<b>Sa raccogliere e analizzare dati.</b>	L'alunno raccoglie e analizza dati solo se guidato.	L'alunno raccoglie e analizza dati in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno raccoglie, analizza e interpreta dati in maniera autonoma.	L'alunno raccoglie, analizza e interpreta dati in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</b>	<b>Sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano.</b>	L'alunno rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano solo se guidato.	L'alunno rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano in maniera autonoma.	L'alunno rappresenta relazioni e funzioni nel piano cartesiano in maniera autonoma e con sicurezza.

	<b>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</b>	<b>Sa calcolare moda, media e mediana.</b>	L'alunno sa calcolare moda, media e mediana solo se guidato.	L'alunno sa calcolare moda, media e mediana con qualche imprecisione.	L'alunno sa calcolare moda, media e mediana in maniera autonoma.	L'alunno sa calcolare moda, media e mediana con consapevolezza: ne comprende il significato e le differenze.
<b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</b>	<b>Risolvere problemi.</b>	<b>Sa risolvere problemi, scrivendo correttamente i dati ed impostando il procedimento risolutivo.</b>	L'alunno risolve problemi e scrive i dati solo se guidato.	L'alunno risolve problemi e scrive i dati in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno risolve problemi e scrive i dati in maniera autonoma.	L'alunno risolve problemi e scrive i dati in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Determinare perimetro e area di semplici figure. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</b>	<b>Sa calcolare perimetro e area. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</b>	L'alunno calcola perimetro, lunghezza della circonferenza e area solo se guidato.	L'alunno calcola perimetro, lunghezza della circonferenza e area in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno calcola perimetro, lunghezza della circonferenza e area in maniera autonoma.	L'alunno calcola perimetro, lunghezza della circonferenza e area in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</b>	<b>Applica il Teorema di Pitagora.</b>	L'alunno applica il teorema di Pitagora solo se guidato.	L'alunno applica il teorema di Pitagora in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno applica il teorema di Pitagora in maniera autonoma.	L'alunno applica il teorema di Pitagora in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</b>	<b>Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni.</b>	L'alunno calcola area e volume delle figure solide più comuni solo se guidato.	L'alunno calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni con qualche incertezza.	L'alunno calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni in maniera autonoma.	L'alunno calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni con sicurezza.
<b>Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</b>	<b>Spiegare il procedimento seguito e produrre argomentazioni.</b>	<b>Sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni.</b>	L'alunno spiega il procedimento e produce argomentazioni solo se guidato.	L'alunno spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni in maniera autonoma ma con qualche incertezza.	L'alunno spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni in maniera autonoma.	L'alunno spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni in maniera autonoma e con sicurezza.

<b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</b>	<b>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</b>	<b>Utilizza lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto.</b>	L'alunno utilizza lettere per esprimere formule solo se guidato.	L'alunno utilizza lettere per esprimere formule con qualche imprecisione.	L'alunno utilizza lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto in modo autonomo.	L'alunno utilizza lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto con sicurezza.
	<b>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</b>	<b>Sa esprimere la relazione di proporzionalità.</b>	L'alunno sa esprimere la relazione di proporzionalità solo se guidato.	L'alunno sa esprimere la relazione di proporzionalità in maniera autonoma, ma con qualche incertezza.	L'alunno sa esprimere la relazione di proporzionalità in maniera autonoma.	L'alunno sa esprimere la relazione di proporzionalità in maniera autonoma e con sicurezza.
	<b>Cogliere il rapporto tra matematica e realtà.</b>	<b>Coglie il rapporto tra matematica e realtà.</b>	L'alunno coglie il rapporto tra matematica e realtà solo se guidato.	L'alunno coglie il rapporto tra matematica e realtà con qualche incertezza.	L'alunno coglie il rapporto tra matematica e realtà in modo autonomo.	L'alunno coglie il rapporto tra matematica e realtà in modo approfondito.
<b>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</b>	<b>In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.</b>	<b>Calcola la probabilità.</b>	L'alunno calcola la probabilità solo se guidato.	L'alunno calcola la probabilità con qualche incertezza.	L'alunno calcola la probabilità in modo autonomo.	L'alunno calcola la probabilità con precisione.

## SCIENZE MOTORIE

<b>TRAGUARDO di competenza</b>	<b>OBIETTIVI di apprendimento</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>D livello iniziale</b>	<b>C base</b>	<b>B intermedio</b>	<b>A avanzato</b>
<b>L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</b>	<b>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</b>	<b>Esegue i movimenti e i gesti tecnici in base alla sua forza e rispetto ai suoi limiti.</b>	L'alunno controlla le azioni motorie senza riconoscere i propri limiti.	L'alunno controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	L'alunno controlla azioni combinate in situazioni complesse.	L'alunno padroneggia movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.
	<b>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</b>	<b>Utilizza le abilità acquisite per compiere azioni non contestualizzate.</b>	L'alunno, se guidato, utilizza le abilità in situazioni nuove.	L'alunno utilizza le abilità in situazioni nuove e semplificate.	L'alunno utilizza le abilità in situazioni nuove e complesse.	L'alunno utilizza le abilità in situazioni nuove, complesse con spirito di iniziativa e originalità.

	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Riconosce lo spazio e il tempo adeguato al contesto sportivo.	L'alunno, se guidato, utilizza le variabili spazio-temporali.	L'alunno utilizza le variabili spazio-temporali in situazioni semplici.	L'alunno utilizza le variabili spazio-temporali in situazioni complesse.	L'alunno utilizza le variabili spazio-temporali in situazioni complesse, adattandole alle diverse discipline sportive.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.	Gestisce in modo consapevole la propria corporeità in relazione con l'ambiente e con i compagni.	L'alunno, se guidato, applica tecniche di espressione corporea in situazioni semplificate.	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni semplici.	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni complesse.	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni complesse, esprimendo efficacemente fantasia e duttilità motoria.
Pratica attivamente i valori sportivi del fair play e conosce i regolamenti delle diverse discipline. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro.	Conosce e applica correttamente le regole dei vari sport.	L'alunno applica il regolamento dei vari sport solo se guidato.	L'alunno conosce e applica parzialmente le regole dei vari sport.	L'alunno conosce e applica le regole dei vari sport.	L'alunno conosce i regolamenti e sa applicarli correttamente e responsabilmente ad ogni situazione.
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Sa gestire la propria competitività, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.	L'alunno, solo se guidato, sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico.	L'alunno sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico.	L'alunno sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico in modo consapevole.	L'alunno sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico, in modo consapevole riconoscendo le proprie potenzialità e limiti.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione al benessere e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper utilizzare buone pratiche per lo svolgimento dell'attività fisica.	Sa applicare comportamenti adeguati per la promozione della salute e del benessere.	L'alunno non utilizza correttamente le normative igieniche e l'abbigliamento sportivo adeguato all'attività fisica.	L'alunno utilizza sporadicamente l'abbigliamento sportivo e applica in modo irregolare le norme igieniche.	L'alunno utilizza regolarmente l'abbigliamento sportivo e applica frequentemente le norme igieniche.	L'alunno utilizza sempre l'abbigliamento sportivo adeguato all'attività fisica e applica in modo regolare le norme igieniche.
	Saper utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Sa utilizzare un comportamento corretto e rispettare le regole per l'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno non rispetta il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta saltuariamente il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta regolarmente il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta sempre il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.

## MUSICA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue brani vocali.	L'alunno esegue brani vocali solo se guidato.	L'alunno esegue brani vocali.	L'alunno esegue brani vocali con sicurezza.	L'alunno esegue brani vocali con sicurezza e dà una sua interpretazione personale.
		Esegue brani strumentali.	L'alunno esegue brani strumentali solo se guidato.	L'alunno esegue brani strumentali.	L'alunno esegue brani strumentali con sicurezza.	L'alunno esegue brani strumentali con sicurezza e dà una sua interpretazione personale.
		Si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani solo se guidato.	L'alunno si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno si avvale discretamente di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani con sicurezza e dà una sua interpretazione personale.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce gli elementi del linguaggio musicale solo se guidato.	L'alunno riconosce gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce la maggior parte degli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce tutti gli elementi del linguaggio musicale.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale solo se guidato.	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale.	L'alunno decodifica e utilizza discretamente la notazione tradizionale.	L'alunno decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale.
È in grado di ideare e di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione	Progettare e realizzare eventi sonori che integrino arti visive e multimediali.	Progetta e realizza eventi sonori multimediali.	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali solo se guidato.	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali.	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali con sicurezza.	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali con sicurezza, creatività e originalità.

<b>collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</b>	<b>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</b>	<b>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</b>	L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete solo se guidato.	L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete in maniera essenziale.	L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete con discreta autonomia.	L'alunno accede spontaneamente e consapevolmente alle risorse musicali presenti in rete.
		<b>Utilizza software per elaborazioni musicali.</b>	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali solo se guidato.	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali in maniera essenziale.	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali con sicurezza.	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali con sicurezza, creatività e originalità.
<b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b>	<b>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</b>	<b>Conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.</b>	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi solo se guidato.	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici in maniera essenziale.	L'alunno conosce e comprende la maggior parte degli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici con sicurezza.
		<b>Conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali.</b>	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali solo se guidato.	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali in maniera essenziale.	L'alunno conosce, descrive e interpreta la maggior parte delle opere d'arte musicali.	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali con sicurezza.
	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valutando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</b>	<b>Orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte.</b>	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte solo se guidato.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte in maniera essenziale.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte discretamente.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte spontaneamente e consapevolmente.

## RELIGIONE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi ponendosi domande di senso. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere le domande di senso dell'uomo.	L'alunno fatica a riconoscere le domande di senso come evento primo dell'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce le domande di senso ma non le collega all'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce le domande di senso e le collega all'esperienza religiosa.	L'alunno coglie in modo autonomo ed efficace il significato delle domande di senso e intravede in queste le particolarità delle esperienze religiose.
	Conoscere la storia essenziale d'Israele e intravedere in questa il precursore di Gesù di Nazareth.	Sapersi orientare all'interno del testo sacro mediante la conoscenza della sua composizione e strutturazione.	L'alunno fatica a comprendere la strutturazione e il contenuto della Bibbia.	L'alunno comprende a grandi linee la struttura della Bibbia e la storia d'Israele.	L'alunno conosce la struttura della Bibbia e le tappe principali della storia d'Israele.	L'alunno conosce bene la composizione e la strutturazione della Bibbia e riesce a collegare a questa gli episodi della storia d'Israele.
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e della rivelazione al fine di introdursi alla realtà del cristianesimo.	Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana solo se guidato.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana in autonomia.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana in modo autonomo e originale.
	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Comprende la storia di un racconto biblico.	L'alunno fatica a comprendere la storia raccontata.	L'alunno comprende la storia raccontata.	L'alunno comprende la storia raccontata in modo autonomo.	L'alunno comprende la storia raccontata in modo corretto e ne coglie le implicazioni.
		Capire il messaggio di un racconto biblico utilizzando tutte le informazioni necessarie.	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione del linguaggio figurato.	L'alunno propone una semplice interpretazione dei testi.	L'alunno è in grado di fornire una interpretazione corretta dei testi.	L'alunno fornisce interpretazioni del testo corrette e originali; giungendo a comprendere il significato del racconto nella storia della salvezza.

	<b>Conoscere l'evoluzione storica e della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</b>	<b>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale.</b>	L'alunno comprende a fatica l'evoluzione storica della Chiesa.	L'alunno comprende le basi dell'evoluzione della storia della Chiesa.	L'alunno comprende l'evoluzione della storia della Chiesa.	L'alunno comprende in modo autonomo l'evoluzione della storia della Chiesa e le sue implicazioni.
	<b>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscere in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</b>	<b>Conoscere la storia di Gesù e la sua identità storica.</b>	L'alunno fatica a conoscere la storia di Gesù e gli elementi storici della sua vita.	L'alunno conosce la storia di Gesù e riconosce gli elementi storici della sua vita.	L'alunno autonomamente conosce la storia di Gesù ed individua gli elementi della sua identità storica.	L'alunno conosce in modo approfondito la storia di Gesù e distingue gli aspetti della sua identità storica in modo autonomo.
		<b>Comprendere il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù.</b>	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù solo se guidato.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù in modo autonomo.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù in modo autonomo ed originale.
	<b>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.</b>	<b>Conoscere i simboli religiosi, la ritualità delle celebrazioni.</b>	L'alunno fatica a comprendere i simboli religiosi e le ritualità.	L'alunno comprende i simboli e le ritualità religiose.	L'alunno riconosce autonomamente i simboli religiosi e comprende le ritualità.	L'alunno riconosce le ritualità e i simboli religiosi in modo autonomo e ne fornisce un'interpretazione originale.
	<b>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</b>	<b>L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.</b>	L'alunno riconosce l'origine cristiana delle opere d'arte solo se guidato.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte in modo autonomo.	L'alunno riconosce in modo autonomo ed originale l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.
	<b>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</b>	<b>L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato.</b>	L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato solo se guidato.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e comprende il loro significato.	L'alunno in modo autonomo riconosce i luoghi sacri e il loro significato.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato in modo autonomo e approfondito.

L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	<p><b>Esplicitare e motivare le proprie scelte.</b></p> <p><b>Presentare le proprie scelte agli altri.</b></p>	L'alunno fatica a formulare argomentazioni su temi affrontati.	L'alunno formula semplici argomentazioni su temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare in modo preciso ed originale la propria tesi sui temi affrontati.
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<b>Comprendere la proposta di vita cristiana e l'idea di realizzazione dell'uomo che comporta.</b>	L'alunno presenta le proprie scelte in modo frammentario.	L'alunno presenta le proprie scelte in modo chiaro.	L'alunno presenta in modo chiaro ed esauriente le proprie scelte.	L'alunno presenta in modo chiaro completo e dettagliato le proprie scelte.
			L'alunno comprende la proposta di vita cristiana solo se guidato.	L'alunno comprende la proposta di vita cristiana in modo superficiale.	L'alunno comprende la proposta di vita cristiana.	L'alunno comprende la proposta di vita cristiana e la rielabora con argomentazioni personali.

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della comunicazione, condivisione, integrazione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani. Promuove un atteggiamento responsabile e maturo,	Conoscere il senso e il valore della vita, comprendere le diversità come ricchezza, promuovere atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro solo se guidato.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro in maniera essenziale.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro discretamente.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro spontaneamente e consapevolmente.
	Orientare la costruzione della propria identità e ampliare la consapevolezza valutando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.	<b>Orienta la costruzione della propria identità e ne amplia la consapevolezza.</b>	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne amplia la consapevolezza solo se guidato.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne amplia la consapevolezza in maniera marginale.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne amplia la consapevolezza in modo ragionevole e discreto.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne amplia consapevolmente la propria consapevolezza naturalmente.

<p><b>riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).</b></p>						
	<p><b>Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.</b></p>	<p><b>Conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità</b></p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità solo se opportunamente guidato.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità attivando comportamenti di collaborazione propositiva con gli altri.</p>

## SCIENZE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	<p>Utilizza i concetti fisici fondamentali.</p>	<p>L'alunno utilizza e riconosce i concetti fisici fondamentali solo se guidato.</p>	<p>L'alunno utilizza e riconosce i concetti fisici fondamentali in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno utilizza e riconosce i concetti fisici fondamentali in maniera completa.</p>	<p>L'alunno utilizza e riconosce i concetti fisici fondamentali in maniera approfondita con contributi personali.</p>
		<p>Estrapola dati da grafici e tabelle e ne analizza i risultati.</p>	<p>L'alunno estrapola dati da grafici e tabelle.</p>	<p>L'alunno estrapola dati da grafici e tabelle e ne analizza i risultati in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno estrapola dati da grafici e tabelle e ne analizza i risultati in maniera completa.</p>	<p>L'alunno estrapola dati da grafici e tabelle e ne analizza i risultati in maniera approfondita con contributi personali.</p>
	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Comprende i meccanismi che regolano le principali trasformazioni chimiche.</p>	<p>L'alunno comprende i meccanismi che regolano le principali trasformazioni chimiche solo se guidato.</p>	<p>L'alunno comprende i meccanismi che regolano le principali trasformazioni chimiche in maniera superficiale</p>	<p>L'alunno comprende pienamente i meccanismi che regolano le principali trasformazioni chimiche.</p>	<p>L'alunno comprende pienamente i meccanismi che regolano le principali trasformazioni chimiche e ne analizza i risultati.</p>
<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p>	<p>Comprende e conosce i principali fenomeni celesti.</p>	<p>L'alunno comprende e riconosce i principali fenomeni celesti solo se guidato.</p>	<p>L'alunno comprende e riconosce i principali fenomeni celesti ma in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno comprende e riconosce i principali fenomeni celesti in maniera completa.</p>	<p>L'alunno comprende e riconosce i principali fenomeni celesti in maniera approfondita e con contributi personali</p>	

<p><b>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></p>	<p><b>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: respirazione con respirazione cellulare, alimentazione con metabolismo cellulare, crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</b></p>	<p><b>Spiega il funzionamento e il ruolo dei viventi.</b></p>	<p>L'alunno conosce e sa spiegare il funzionamento degli esseri viventi solo se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce e sa spiegare il funzionamento degli esseri viventi in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno conosce e sa spiegare il funzionamento degli esseri viventi con alcune incertezze.</p>	<p>L'alunno conosce e sa spiegare il funzionamento degli esseri viventi in maniera approfondita e con contributi personali.</p>
<p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b></p>	<p><b>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso delle grandi classificazioni.</b></p>	<p><b>Sa classificare i diversi organismi in base alle differenze e somiglianze evidenziate.</b></p>	<p>L'alunno riconosce e classifica i diversi organismi in base alle differenze e somiglianze solo se guidato.</p>	<p>L'alunno riconosce e classifica i diversi organismi in base alle differenze e somiglianze in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno riconosce e classifica i diversi organismi in base alle differenze e somiglianze in maniera completa.</p>	<p>L'alunno riconosce e classifica i diversi organismi in base alle differenze e somiglianze in maniera approfondita e con riflessioni personali e coerenti.</p>
	<p><b>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</b></p>	<p><b>Conosce e sa applicare le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari.</b></p>	<p>L'alunno conosce e sa applicare le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari solo se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce e sa applicare le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno conosce e sa applicare le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari in maniera approfondita.</p>	<p>L'alunno conosce e sa applicare le leggi di trasmissione dei caratteri ereditari in maniera approfondita e ne interpreta i risultati.</p>
	<p><b>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso la presentazione di modelli.</b></p>	<p><b>Conosce il corretto funzionamento del proprio corpo al fine di fare scelte responsabili e consapevoli.</b></p>	<p>L'alunno conosce il corretto funzionamento del proprio corpo solo se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce il corretto funzionamento del proprio corpo in maniera superficiale.</p>	<p>L'alunno conosce il corretto funzionamento del proprio corpo in maniera completa ed è in grado di fare scelte responsabili e consapevoli.</p>	<p>L'alunno conosce il corretto funzionamento del proprio in maniera approfondita ed è in grado di fare scelte responsabili e consapevoli.</p>
	<p><b>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</b></p>	<p><b>Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</b></p>	<p>L'alunno conosce le nozioni fondamentali sullo sviluppo puberale e la sessualità solo se guidato.</p>	<p>L'alunno conosce le nozioni fondamentali sullo sviluppo puberale e la sessualità in modo superficiale.</p>	<p>L'alunno conosce le nozioni fondamentali sullo sviluppo puberale e la sessualità in maniera completa ed è in</p>	<p>L'alunno conosce le nozioni fondamentali sullo sviluppo puberale e la sessualità in maniera approfondita ed è in</p>

					grado di fare scelte responsabili e consapevoli.	grado di fare scelte responsabili e consapevoli autonomamente.
<b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b>	<b>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili al fine di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</b>	<b>Conosce i principi dell'ecologia al fine di fare scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente.</b>	L'alunno riconosce i principi fondamentali dell'ecologia solo se guidato.	L'alunno riconosce in maniera superficiale i principi fondamentali dell'ecologia.	L'alunno riconosce in maniera completa i principi fondamentali dell'ecologia ed è in grado di fare scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente.	L'alunno riconosce in maniera approfondita i principi fondamentali dell'ecologia ed è in grado di fare scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente in modo autonomo.
<b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b>	<b>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</b>	<b>Conosce la struttura della Terra.</b>	L'alunno conosce la struttura della Terra solo se guidato.	L'alunno conosce la struttura della Terra in modo superficiale.	L'alunno conosce la struttura della Terra in maniera completa.	L'alunno conosce la struttura della Terra in maniera approfondita.
		<b>Comprende la complessità dei fenomeni terrestri.</b>	L'alunno fatica a comprendere la complessità dei fenomeni terrestri.	L'alunno comprende la complessità dei fenomeni terrestri in modo superficiale.	L'alunno comprende la complessità dei fenomeni terrestri in modo completo.	L'alunno comprende la complessità dei fenomeni terrestri in modo approfondito.
	<b>Comprendere l'importanza della ricerca scientifica e acquisire una personale sensibilità nei confronti delle scoperte che hanno avuto un impatto sulla storia dell'uomo.</b>	<b>Comprende e acquisisce una personale sensibilità sull'importanza della ricerca scientifica e delle ricadute nella società.</b>	L'alunno fatica ad interrogarsi sull'importanza e sugli effetti delle scoperte scientifiche.	L'alunno si interroga sull'importanza e sugli effetti delle scoperte scientifiche in maniera superficiale, talvolta formulando delle opinioni generali.	L'alunno si interroga sull'importanza e sugli effetti delle scoperte scientifiche in maniera completa formulando delle opinioni personali.	L'alunno si interroga sull'importanza e sugli effetti delle scoperte scientifiche in maniera approfondita formulando delle opinioni personali e maturando atteggiamenti costruttivi.

## STORIA

<b>TRAGUARDO di competenza</b>	<b>OBIETTIVI di apprendimento</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>D livello iniziale</b>	<b>C base</b>	<b>B intermedio</b>	<b>A avanzato</b>
<b>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</b>	<b>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</b>	<b>Usa fonti diverse per informarsi rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.</b>	L'alunno usa con difficoltà fonti diverse per informarsi rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.	L'alunno usa fonti diverse per informarsi in maniera globale su un tema/fatto storico per produrre conoscenze.	L'alunno usa fonti diverse per trovare la maggior parte delle informazioni rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze	L'alunno usa fonti diverse per trovare tutte/quasi tutte le informazioni rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.
<b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla storia contemporanea (con particolare attenzione alla formazione dello stato unitario italiano e alla nascita della Repubblica), anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>	<b>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</b>	<b>Conosce e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</b>	L'alunno conosce e comprende con difficoltà aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende globalmente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende la maggior parte aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende in modo completo aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
<b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</b>	<b>Produrre e/o rielaborare testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</b>	<b>Produce e/o rielabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</b>	L'alunno produce e/o rielabora a fatica testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	L'alunno produce e/o rielabora in modo essenziale testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	L'alunno produce e/o rielabora in modo abbastanza corretto testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	L'alunno produce e/o rielabora correttamente testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Esporre oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite.	Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite.	Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite solo se guidato.	Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite con qualche incertezza.	Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo completo .	Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo approfondito,
	Argomentare/ collegare conoscenze e concetti appresi .	Argomenta/ collega conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/ collega a fatica conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/collega essenzialmente conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/collega in modo abbastanza corretto conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/collega in modo corretto conoscenze e concetti appresi.
	Acquisire il lessico specifico della disciplina.	Utilizza il lessico specifico della disciplina.	L'alunno fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza parzialmente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.

## TECNOLOGIA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	D livello iniziale	C base	B intermedio	A avanzato
<b>DISEGNO</b> Utilizza il disegno tecnico per la descrizione e la rappresentazione grafica di figure	Partendo dall'osservazione , saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.	Esegue disegni tecnico-progettuali, in una delle tre tecniche grafiche (proiezioni ortogonali, assonometria e prospettiva), utilizzando	L'alunno/a esegue disegni tecnico-progettuali solo se guidato. Il disegno manca di originalità, ordine, pulizia di esecuzione	L'alunno/a esegue disegni tecnico-progettuali in modo essenziale. Il disegno a volte manca di originalità, ordine, pulizia di esecuzione	L'alunno/a esegue disegni tecnico-progettuali in modo discreto. Il disegno è eseguito con una certa originalità, ordine,	L'alunno/a esegue disegni tecnico-progettuali con notevole originalità, ordine, estrema precisione nella stesura del

<b>geometriche od oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</b>		<b>anche le scale di proporzione.</b>	grafica e precisione nella stesura del colore.	grafica e precisione nella stesura del colore.	pulizia nell'esecuzione grafica e precisione nella stesura del colore.	colore e nelle linee.
	<b>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</b>	<b>Comprende le istruzioni e le mette in pratica.</b>	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in pratica solo se guidato/a.	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in pratica in modo essenziale.	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in pratica in modo discreto.	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in pratica con sicurezza ed autonomia.
	<b>Essere in grado di rappresentare figure piane, solidi e oggetti reali in proiezione ortogonale, in assonometria ed in prospettiva, quota-soli applicando le norme UNI.</b>	<b>Sa usare gli strumenti del disegno tecnico, materiali e digitali.</b>	L'alunno/a sa usare gli strumenti del disegno tecnico solo se guidato/a.	L'alunno/a sa usare gli strumenti del disegno tecnico in modo essenziale.	L'alunno/a sa usare gli strumenti del disegno tecnico in modo discreto.	L'alunno/a sa usare gli strumenti del disegno tecnico con notevole autonomia e sicurezza.
<b>PROGETTAZIONE</b> <b>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>	<b>Produrre tavole di progetto, finalizzate alla realizzazione di un prodotto concreto.</b>	<b>Sa progettare, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, oggetti di uso specifico.</b>	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, solo se guidato/a.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, in modo essenziale.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, in modo discreto.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, con autonomia ed originalità.
	<b>Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</b>	<b>Sa realizzare oggetti di uso specifico, attraverso materiale di scarto o facilmente reperibile</b>	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico solo se guidato/a.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo essenziale.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo discreto e con una certa originalità.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo autonomo ed originale.
	<b>Creare prodotti di tipo digitale, finalizzati alla realizzazione e pubblicizzazione dell'oggetto progettato.</b>	<b>Realizza prodotti di tipo digitale, utilizzando software con licenza, open source o piattaforme on line.</b>	L'alunno/a realizza prodotti di tipo digitale solo se guidato/a.	L'alunno/a realizza prodotti di tipo digitale in modo essenziale.	L'alunno/a realizza prodotti di tipo digitale in modo discreto e con una certa creatività.	L'alunno/a realizza prodotti di tipo digitale in modo autonomo ed originale.
<b>TEORIA</b> <b>Conosce i principali processi di trasformazione di</b>	<b>Esporre oralmente, avvalendosi anche di supporti digitali, o per iscritto su di un argomento di studio,</b>	<b>Esponde oralmente su un argomento di studio avvalendosi, all'occorrenza, di supporti digitali,</b>	L'alunno/a espone oralmente solo se guidato, dimostrando una conoscenza limitata. Gli elaborati	L'alunno/a espone oralmente in modo sufficientemente sicuro, dimostrando una conoscenza	L'alunno/a espone oralmente in modo sicuro, dimostrando una conoscenza discreta. Gli elaborati	L'alunno/a espone oralmente argomentando in modo ragionato e dimostrando notevole

risorse e materie prime, per la produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce funzionamento e caratteristiche dei principali mass media.	secondo un ordine prestabilito e coerente. Imparare ad esprimersi con un linguaggio specifico, adeguato alla materia	elaborati dopo essersi procurato informazioni anche in modo autonomo.	utilizzati per l'esposizione sono costruiti in modo poco esauriente ed originale, o la sua partecipazione al lavoro di gruppo è stata limitata.	essenziale. Gli elaborati utilizzati per l'esposizione sono costruiti in modo sufficientemente esauriente ed originale.	utilizzati per l'esposizione sono costruiti in modo discretamente esauriente ed originale.	conoscenza e capacità di effettuare collegamenti. Gli elaborati utilizzati per l'esposizione sono costruiti in modo approfondito ed originale.
	Essere capace di ricercare nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Esponde le informazioni per iscritto, usando un lessico adeguato all'argomento e alla materia.	L'alunno/a espone le proprie conoscenze teoriche per iscritto in modo limitato.	L'alunno/a espone le proprie conoscenze teoriche per iscritto in modo essenziale.	L'alunno/a espone le proprie conoscenze teoriche per iscritto in modo discreto.	L'alunno/a espone le proprie conoscenze teoriche per iscritto in modo ampio ed approfondito.
<b>INFORMATICA</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Conoscere l'utilizzo della rete, per la ricerca, per lo scambio delle informazioni e per l'utilizzo di piattaforme didattiche.	Conosce l'utilizzo della rete per l'acquisizione di informazioni, la comunicazione e l'utilizzo di piattaforme on line per scopi didattici.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete, per scopi didattici, solo se guidato/a.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete, per scopi didattici, in maniera essenziale.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete, per scopi didattici, discretamente.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete, per scopi didattici, in maniera autonoma ed approfondita.
	Possedere le nozioni fondamentali su hardware e software e sull'utilizzo di specifici software applicativi	Sa utilizzare software applicativi (con licenza, open source o piattaforme on line) per specifici lavori didattici.	L'alunno/a utilizza uno specifico software applicativo, per lavori didattici, solo se guidato/a.	L'alunno/a utilizza uno specifico software applicativo, per lavori didattici, in maniera essenziale.	L'alunno/a utilizza uno specifico software applicativo, per lavori didattici, discretamente.	L'alunno/a utilizza uno specifico software applicativo, per lavori didattici, in maniera autonoma ed originale.
		Possiede nozioni teoriche ed abilità operative di base sull'hardware e sul software del computer.	L'alunno/a possiede limitate nozioni teoriche ed abilità operative di base sull'hardware e sul software del computer.	L'alunno/a possiede essenziali nozioni teoriche ed abilità operative di base sull'hardware e sul software del computer.	L'alunno/a possiede discrete nozioni teoriche ed abilità operative di base sull'hardware e sul software del computer.	L'alunno/a possiede notevoli nozioni teoriche ed abilità operative di base sull'hardware e sul software del computer.
	Saper utilizzare le procedure del coding, per la realizzazione di compiti in	Sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici.	Sa produrre lavori in coding e programmare robot	Sa produrre lavori in coding e programmare robot	Sa produrre lavori in coding e programmare robot	Sa produrre lavori in coding e programmare robot

	<b>ambito robotico e la programmazione di robot didattici</b>		didattici solo se guidato.	didattici in maniera essenziale.	didattici in maniera discreta.	didattici in maniera del tutto autonoma e originale.
--	---	--	----------------------------	----------------------------------	--------------------------------	--

**EDUCAZIONE CIVICA (COMPETENZE TRASVERSALI E VALORI SZ : RESPONSABILITÀ - OSPITALITÀ - COMUNITÀ)**

VALORE SZ : RESPONSABILITÀ
VALORE SZ : COMUNITÀ-OSPITALITÀ
AUTOVALUTAZIONE
COMPETENZA DIGITALE

**N.B. Sul registro elettronico sono riportate solo le competenze. Nella descrizione prova inserire le evidenze. Inserire sul registro tante prove quante le evidenze da valutare.**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA  
(COMPETENZE TRASVERSALI E VALORI SZ : RESPONSABILITÀ - OSPITALITÀ - COMUNITÀ)**

COMPETENZA	OBIETTIVI	EVIDENZE	D LIVELLO INIZIALE	C LIVELLO BASE	B LIVELLO INTERMEDIO	A LIVELLO AVANZATO
<b>COMPETENZA PERSONALE - SOCIALE</b>	<b>Agire</b> in modo autonomo e responsabile	Rispetta il proprio ruolo nell'ambito del sistema delle responsabilità.	Rispetta il proprio ruolo nell'ambito del sistema delle responsabilità se guidato.	Rispetta quasi sempre il proprio ruolo nell'ambito del sistema delle responsabilità.	Rispetta il proprio ruolo nell'ambito del sistema delle responsabilità.	Rispetta il proprio ruolo nell'ambito del sistema delle responsabilità attivando risorse personali.

		Rispetta le regole condivise, i doveri dello studente (così come sono formulati dal Regolamento d'Istituto) e le IPU (istruzioni per l'uso decise democraticamente dagli alunni).	Con difficoltà rispetta le regole condivise e i doveri dello studente. Riceve spesso ammonizioni verbali e scritte.	Rispetta il Regolamento di Istituto e le IPU. Talvolta riceve richiami verbali e scritti.	Lavora rispettando il Regolamento di Istituto/classe e le IPU.	Lavora responsabilmente rispettando il Regolamento di Istituto e le IPU. Contribuisce al positivo svolgersi delle lezioni.
		Completa le attività nei tempi stabiliti, anche i compiti.	Completa solo in parte le attività e i compiti.	Completa le attività e i compiti non sempre nei tempi stabiliti.	Completa le attività e i compiti nei tempi stabiliti.	Completa le attività e i compiti con costanza ed impegno.
		Legge e comprende da solo le indicazioni per eseguire l'attività (per esempio con il Timetable).	Legge e comprende le indicazioni con una guida che lo supporti.	Legge e comprende in parte le indicazioni per svolgere le attività.	Legge e comprende globalmente le indicazioni riuscendo ad eseguire le attività.	Legge le indicazioni e le comprende in autonomia, riuscendo ad eseguire con facilità le attività proposte.
<b>SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ</b>	<b>Prendere iniziative</b>	Decide come agire, passa all'azione e dà risposte. Trova una soluzione ad un problema.	Se opportunamente guidato, decide come agire e dà risposte.	Decide come agire, passa all'azione e dà risposte sufficientemente corrette.	Decide come agire e passa all'azione in autonomia. Sa dare risposte pertinenti.	Decide come agire e passa all'azione in totale autonomia dando risposte efficaci.

		Elabora un prodotto di sintesi al termine dell'attività.	Necessita di aiuto per elaborare un prodotto di sintesi.	Produce un prodotto di sintesi aderente a un modello prestabilito.	Elabora un prodotto di sintesi completa ed esaustiva.	Elabora un prodotto di sintesi originale e accurato rispetto alle indicazioni date.
--	--	--	--	--	---	---

<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNITÀ e OSPITALITÀ Collaborare</b>	Collabora alla progettazione e alla realizzazione di iniziative promosse dalla scuola o dal territorio nell'ambito della sensibilizzazione sulle tematiche ambientali (attenzione agli sprechi, raccolta differenziata...), della conservazione della memoria comune e dell'uso consapevole delle tecnologie. Partecipa a momenti di accoglienza o di lavoro con gli allievi di altre classi o con esperti esterni.	Collabora e partecipa a momenti di accoglienza e lavoro solo se sollecitato.	Generalmente collabora e partecipa a momenti di accoglienza e lavoro.	Collabora e partecipa con costanza a momenti di accoglienza e lavoro.	Collabora e partecipa con entusiasmo a momenti di accoglienza e lavoro e propone idee originali.
		Mostra cura del bene comune e attiva comportamenti che rispettano l'ambiente scolastico (cura, pulizia, materiale scolastico).	Mostra cura del bene comune e rispetto dell'ambiente solo se sollecitato a farlo.	Generalmente mostra cura del bene comune e rispetto dell'ambiente.	Mostra cura del bene comune e attiva comportamenti che rispettano l'ambiente scolastico.	Mostra un'attenta cura del bene comune e attiva comportamenti propositivi che rispettano l'ambiente scolastico.
		Interviene nei momenti di confronto portando un suo contributo (Consigli di cooperazione, Giornata della Memoria, Senza Zaino Day, discussioni e dibattiti, laboratori	A stento interviene nei momenti di	Interviene in maniera disordinata nei momenti	Interviene nei momenti di confronto portando un	Interviene nei momenti di confronto portando un

		pomeridiani...) rispettando il turno di parola.	confronto.	di confronto portando un contributo minimo.	contributo in modo opportuno.	contributo personale ed originale rispettando il turno di parola.
	<b>Partecipare e sperimentare</b> forme di cittadinanza attiva	Partecipa al lavoro di gruppo.	Collabora nel lavoro di gruppo solo se guidato.	Collabora in modo discontinuo al lavoro di gruppo.	Collabora al lavoro di gruppo.	È trainante all'interno del gruppo di lavoro, svolge un ruolo positivo.

<b>CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>Autovalutarsi</b>	Acquisisce consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro, adottando eventuali strategie di autocorrezione.	Dimostra poca consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro e soltanto con un supporto adeguato adotta strategie di autocorrezione.	Dimostra una certa consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro, ed adotta semplici strategie di autocorrezione.	Dimostra una buona consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro e adotta strategie di autocorrezione pertinenti.	Dimostra piena consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro, riflette sugli errori commessi e adotta autonomamente strategie di autocorrezione.
---	----------------------	--	---	---	---	--

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Utilizzare</b> dispositivi e applicativi	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come fruitore per supportare lo studio e la ricerca, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori nella realizzazione di prodotti multimediali.	Utilizza ed individua le tecnologie più adatte con supporto e aiuto.	Utilizza le tecnologie dell'informazione in modo essenziale e necessità di una guida per individuare quelle più adatte al contesto applicativo.	Utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione, ed individua quelle più adatte al contesto applicativo.	Utilizza con dimestichezza ed efficacia le tecnologie dell'informazione, individuando quelle più adatte al contesto applicativo e selezionandone altre.
----------------------------	--	---	--	---	---	---

		Utilizza in modo corretto e responsabile il dispositivo.	Utilizza in modo poco corretto e responsabile il dispositivo.	Utilizza per lo più in modo corretto e responsabile il dispositivo.	Utilizza in modo autonomo, corretto e responsabile il dispositivo.	Utilizza in modo corretto e responsabile il dispositivo con consapevolezza dei tempi stabiliti.
--	--	--	---	---	--	---