

I.C. VERGANTE

A.S. 2024 - 2025

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INVORIO “G.PETTER” Polo Tecnologico - LESA “A.MANZONI”

ARTE	2
FRANCESE	5
GEOGRAFIA	8
INGLESE	11
ITALIANO	14
MATEMATICA	20
SCIENZE MOTORIE	43
MUSICA	46
RELIGIONE	49
ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	54
SCIENZE	56
STORIA	58
TECNOLOGIA	61
EDUCAZIONE CIVICA	64

ARTE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le <u>conoscenze</u> e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	CREATIVITÀ Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali e con stile personale. Utilizza le diverse tecniche e i materiali.	Realizza elaborati creativi e personali.	L'alunno realizza elaborati con grande difficoltà e solo con l'aiuto del docente.	L'alunno realizza elaborati con alcune difficoltà oppure con l'aiuto del docente.	L'alunno realizza semplici elaborati.	L'alunno realizza elaborati abbastanza creativi.	L'alunno realizza elaborati creativi.	L'alunno realizza elaborati molto creativi	L'alunno realizza elaborati molto creativi e con apporti personali.
	ABILITÀ Scegliere e integrare consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), materiali e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Utilizza le diverse tecniche e i materiali.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali con grande difficoltà e solo con l'aiuto del docente.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali con alcune difficoltà oppure con l'aiuto del docente.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali in modo semplice.	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali in modo abbastanza consapevole	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali con una buona sicurezza	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali sempre e in modo consapevole	L'alunno utilizza le diverse tecniche e i materiali sempre e in modo consapevole e autonomo.

	CONOSCENZA PRATICA Sfruttare le proprie conoscenze sullo studio dell'arte e le regole della rappresentazione e visiva.	Applica le conoscenze e le regole.	L'alunno non applica le conoscenze e le regole e deve avvalersi dell'aiuto del docente.	L'alunno applica le conoscenze e le regole con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno applica le conoscenze e le regole in modo semplice.	L'alunno applica le conoscenze e le regole senza difficoltà.	L'alunno applica le conoscenze e le regole senza difficoltà dimostrando una buona sicurezza	L'alunno applica le conoscenze e le regole sempre e dimostrando una buona sicurezza	L'alunno applica le conoscenze e le regole sempre e in modo autonomo.
L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;	CONOSCENZA TEORICA Conoscere le linee fondamentali della produzione del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio, i valori estetici, storici e sociali e il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conosce la produzione artistica principale.	L'alunno non conosce la produzione artistica principale	L'alunno conosce la produzione artistica principale con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno conosce la produzione artistica principale in modo semplice.	L'alunno conosce la produzione artistica principale senza difficoltà.	L'alunno conosce la produzione artistica principale in modo abbastanza approfondito	L'alunno conosce la produzione artistica principale sempre	L'alunno conosce la produzione artistica principale sempre e approfonditamente.
	COMPRESIONE Leggere e interpretare e capire un'immagine (anche della comunicazione multimediale) o un'opera d'arte,	Comprende i significati di immagini e opere d'arte	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte con grande difficoltà e solo con l'aiuto del docente.	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno comprende parzialmente i significati di immagini e opere d'arte.	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte in modo semplice ma corretto	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte in modo abbastanza sicuro	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte in modo sicuro	L'alunno comprende i significati di immagini e opere d'arte sempre e approfonditamente.

<p> riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. </p>	<p> i codici e le regole compositive, il suo significato, la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) e le scelte creative e stilistiche dell'autore. </p>								
	<p> COMUNICAZIONE Descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte o gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, utilizzando un linguaggio verbale appropriato, mettendoli in relazione con gli elementi storici e culturali a cui appartiene. </p>	<p> Commenta immagini e opere d'arte </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte con grande difficoltà e solo con l'aiuto del docente. </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente. </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte in modo semplice. </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte senza difficoltà. </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte dimostrando una buona sicurezza </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte sempre e in modo molto sicuro </p>	<p> L'alunno commenta immagini e opere d'arte sempre e approfonditamente. </p>

PROGETTAZIONE Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio e non.	Progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte.	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte con grande difficoltà e avvalendosi dell'aiuto del docente.	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte con difficoltà o con l'aiuto del docente.	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte in modo semplice.	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte senza difficoltà.	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte in modo abbastanza creativo	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte in modo creativo	L'alunno progetta interventi per tutela, conservazione e valorizzazione di opere d'arte sempre in modo creativo, approfondito ed autonomo.
--	--	---	---	---	---	---	--	--

FRANCESE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi <u>orali</u> relativi ad ambiti familiari.	Comprende istruzioni frasi espressioni pronunciate chiaramente	Comprende solo alcune le istruzioni, domande e parole isolate in conversazioni semplici su argomenti molto familiari, necessitando di frequenti ripetizioni e supporto.	Comprende in parte istruzioni, domande e parole isolate in conversazioni semplici su argomenti molto familiari, necessitando di qualche ripetizione e supporto.	Comprende in maniera essenziale le istruzioni, domande e conversazioni semplici su argomenti familiari, pur potendo necessitare di qualche ripetizione o chiarimento.	Comprende la maggior parte delle istruzioni, domande e conversazioni semplici su argomenti familiari.	Buona capacità di comprensione di istruzioni, domande e conversazioni semplici su argomenti familiari.	Comprende senza difficoltà istruzioni, domande e conversazioni semplici su argomenti familiari.	Comprende con assoluta facilità istruzioni, domande e conversazioni semplici su argomenti familiari, identificando dettagli specifici e il significato generale.

	Comprendere brevi messaggi scritti /orali relativi ad ambiti familiari.	Identifica e Trova le informazioni necessarie per il tema generale	Comprende solo alcune parole e frasi isolate in testi brevi e semplici su argomenti molto familiari, faticando a cogliere il significato complessivo.	Comprende parzialmente le frasi e i testi brevi e semplici su argomenti familiari. Necessita di rileggere alcune parti per cogliere il significato generale.	Comprende la maggior parte delle frasi e dei testi brevi e semplici su argomenti familiari. Coglie il significato generale.	Comprende in modo quasi completo frasi e testi brevi e semplici su argomenti familiari (es. presentazioni, brevi descrizioni, semplici indicazioni).	Comprende in modo completo frasi e testi brevi e semplici su argomenti familiari (es. presentazioni, brevi descrizioni, semplici indicazioni).	Comprende in maniera ampia e completa testi brevi e semplici su argomenti familiari, identificando informazioni specifiche, il tema principale.	Comprende perfettamente testi brevi e semplici su argomenti familiari, identificando informazioni specifiche, il tema principale e deducendo il significato di parole sconosciute dal contesto.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Comunicare oralmente con uno scambio semplice e diretto su argomenti familiari.	Comunica utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.	Non partecipa o partecipa in modo molto limitato all'interazione, mostrando difficoltà a comprendere e a rispondere anche a domande molto semplici.	Partecipa in modo limitato all'interazione, mostrando qualche difficoltà a comprendere e a rispondere a domande semplici su argomenti conosciuti.	Interagisce in modo essenziale, comprendend o e producendo solo espressioni molto semplici e con molte pause. Necessita di incoraggiamento.	Interagisce in modo generalmente completo, ponendo e rispondendo a domande su argomenti familiari.	Interagisce in modo chiaro e completo, ponendo e rispondendo a domande su argomenti familiari.	Interagisce in modo appropriato in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, ponendo e rispondendo a domande in modo.	Interagisce in modo spontaneo e appropriato in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, ponendo e rispondendo a domande in modo pertinente e mostrando di comprendere le intenzioni comunicative dell'interlocutore.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio	Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Utilizza parole e frasi già incontrate	Fatica a produrre espressioni orali comprensibili, limitandosi a parole isolate o frasi brevissime con errori	Esposizione non sempre lineare e coerente. Risponde a domande semplici con risposte minime	Si esprime con qualche esitazione utilizzando frasi molto brevi e formule	Si esprime senza esitazione utilizzando frasi brevi e formule memorizzate.	Si esprime in modo semplice e comprensibile utilizzando frasi brevi e formule	Si esprime in modo chiaro e completo utilizzando frasi e formule memorizzate per descrivere	Si esprime in modo chiaro, con pronuncia accurata e intonazione naturale, utilizzando un repertorio di frasi e

ambiente.			frequenti di pronuncia e grammatica.	o con difficoltà.	memorizzate. Risponde a domande semplici con risposte minime o con qualche incertezza	Risponde a domande semplici.	memorizzate per descrivere sé stesso, la famiglia e l'ambiente circostante. Risponde a domande semplici in modo appropriato.	sé stesso, la famiglia e l'ambiente circostante. Risponde a domande in modo appropriato.	espressioni memorizzate per descrivere persone, oggetti e situazioni familiari. Risponde a domande in modo pertinente e con frasi leggermente più elaborate.
		Riproduce i suoni.	La pronuncia è spesso scorretta e rende la comunicazione difficilmente comprensibile. L'intonazione è inappropriata e non facilita la comprensione.	La pronuncia è generalmente scorretta e rende la comunicazione difficilmente comprensibile. L'intonazione è inappropriata.	La pronuncia è a volte imprecisa e può rendere la comprensione più difficoltosa. L'intonazione è spesso monotona.	La pronuncia presenta qualche imprecisione ma non ostacola la comprensione. L'intonazione è spesso generalmente adeguata.	La pronuncia è generalmente chiara e comprensibile, con qualche lieve imprecisione che non ostacola la comunicazione.	La pronuncia è chiara e comprensibile, pur potendo presentare lievi imprecisioni che non ostacolano la comunicazione. L'intonazione è adeguata al contesto.	La pronuncia è chiara, accurata e naturale, rendendo la comunicazione facilmente comprensibile. L'intonazione è appropriata al contesto e al tipo di frase.
	Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive testi brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, con uno scopo, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Fatica a completare e produrre semplici frasi isolate e brevi testi. La produzione è spesso incomprensibile a causa di errori grammaticali e lessicali.	Completa e produce solo in parte semplici frasi isolate e brevi testi con alcuni errori che non compromettono la comprensione generale.	Completa e produce semplici frasi isolate e brevi testi con alcuni errori che non compromettono la comprensione generale.	Completa e produce semplici frasi e brevi testi (es. brevi descrizioni, etichette, semplici messaggi) su argomenti familiari.	Produce brevi testi su argomenti familiari (es. brevi descrizioni, semplici messaggi, elenchi) utilizzando un vocabolario appropriato e	Produce brevi testi coesi e semplici su argomenti familiari (es. brevi descrizioni, semplici messaggi, elenchi) utilizzando un vocabolario	Produce brevi testi in modo organico e approfondito su argomenti familiari (es. brevi descrizioni, semplici messaggi, elenchi) utilizzando un vocabolario appropriato e strutture grammaticali di

							strutture grammaticali di base corrette.	appropriato e strutture grammaticali di base corrette.	base corrette.
Conoscenza Grammaticale e Lessicale	Usare le strutture adatte	Usa le strutture linguistico-comunicative.	Dimostra una conoscenza molto limitata delle strutture grammaticali di base e del lessico appreso, commettendo errori frequenti che ostacolano significativamente la comprensione.	Dimostra una conoscenza parziale delle strutture grammaticali di base e del lessico appreso, commettendo errori che a volte possono compromettere la comunicazione.	Mostra una conoscenza essenziale delle strutture grammaticali di base e del lessico appreso.	Mostra una conoscenza discreta delle strutture grammaticali di base e del lessico appreso.	Utilizza in modo corretto le strutture grammaticali di base e il lessico appreso relativo agli argomenti familiari.	Utilizza in modo completo e corretto le strutture grammaticali di base e il lessico appreso relativo agli argomenti familiari.	Utilizza in modo organico e completo le strutture grammaticali e il lessico relativo agli argomenti familiari, dimostrando di aver acquisito le nozioni.

GEOGRAFIA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
Conosce gli elementi dell'ambiente fisico e umano, utilizzando anche l'osservazione.	Acquisire informazioni da testi e cartine per conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente fisico e umano.	Esponde oralmente o con scritture contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno, esclusivamente se guidato, espone con grande difficoltà oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno, se guidato, fatica ad esporre oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno, espone in modo semplice oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone essenzialmente , oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone correttamente, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone con buona proprietà di linguaggio, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.	L'alunno espone in modo approfondito, oralmente o con scritture, contenuti relativi all'ambiente fisico e umano utilizzando anche l'osservazione.

<p>Utilizza opportunamente e carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Elaborare informazioni attraverso gli strumenti della disciplina.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, legge e interpreta comunque con grande difficoltà vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Il linguaggio utilizzato non è adeguato</p>	<p>L'alunno, se guidato, legge e interpreta con difficoltà vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Il linguaggio utilizzato è parzialmente adeguato</p>	<p>L'alunno legge e interpreta in modo semplice ed essenziale vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Il linguaggio utilizzato è essenziale</p>	<p>L'alunno legge e interpreta abbastanza correttamente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Il linguaggio utilizzato è semplice ma corretto</p>	<p>L'alunno legge e interpreta correttamente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Il linguaggio utilizzato è adeguato</p>	<p>L'alunno legge e interpreta in modo sicuro vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Dimostra buona proprietà di linguaggio</p>	<p>L'alunno legge e interpreta in modo sicuro e approfondito vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Dimostra ottima proprietà di linguaggio</p>
	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, utilizza comunque con difficoltà strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno, se guidato, utilizza con difficoltà strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno, se guidato, utilizza con difficoltà strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera essenziale strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera semplice ma corretta strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno utilizza abbastanza correttamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

						territoriali.			
	Acquisire il lessico specifico della disciplina.	Utilizza il lessico specifico della disciplina.	L'alunno non utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	L'alunno fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza parzialmente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo semplice ma corretto il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente e in modo sicuro il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.
Osserva, legge e Comprende le relazioni tra ambiente, cultura, società, politica ed economia.	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno non riesce a consolidare, nonostante l'aiuto dell'insegnante, il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida solo parzialmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida in maniera essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida in maniera corretta il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida con buona sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	L'alunno consolida in modo completo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza con grande difficoltà, nonostante l'aiuto del docente, in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza con difficoltà in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza in maniera essenziale in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza in maniera semplice ma corretta in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza in maniera corretta in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza in modo approfondito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno analizza completamente, in modo approfondito e autonomo in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	---	---	--	--	---	---	---	--	--

INGLESE

COMPRESIONE ORALE									
TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno <u>comprende oralmente</u> i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere oralmente i punti essenziali di un discorso con lingua standard e argomenti familiari o di studio.	Comprende i punti essenziali di un discorso. Individua le informazioni principali in documenti autentici su argomenti conosciuti.	Comprende con grande difficoltà o non comprende i punti essenziali del discorso. Non riesce a individuare le informazioni principali.	Comprende solo in parte e con difficoltà i punti principali. Individua in modo frammentario le informazioni.	Comprende i punti generali del discorso in lingua standard su argomenti noti. Individua le informazioni principali, ma in modo parziale o guidato.	Comprende globalmente il contenuto del discorso. Individua la maggior parte delle informazioni principali, pur con qualche incertezza.	Comprende la maggior parte dei punti essenziali, anche se con qualche imprecisione. Riconosce le informazioni principali con una buona autonomia.	Comprende la quasi totalità dei punti essenziali di un discorso standard. Individua con sicurezza le informazioni principali.	Comprende con piena autonomia tutti o quasi tutti i punti essenziali e dettagliati di un discorso o testo orale su argomenti familiari o di studio. Individua con precisione tutte le informazioni principali.

COMPRESIONE SCRITTA									
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un testo scritto con lingua standard e argomenti familiari o di studio.</p>	<p>Individua informazioni esplicite in brevi testi/lettere e risolve quesiti.</p> <p>Comprende le consegne/istruzioni che gli permettono di agire.</p>	<p>Comprende a stento i testi. Fatica a individuare le informazioni. Risolve con difficoltà o non risolve i quesiti. Le istruzioni non sono comprese o sono fraintese.</p>	<p>Comprende in modo molto parziale i testi. Individua solo alcune informazioni e risolve pochi quesiti. Le consegne sono comprese solo in parte.</p>	<p>Comprende i testi scritti con l'aiuto di strategie basilari. Individua parzialmente le informazioni e risolve alcuni quesiti. Comprende globalmente le consegne, ma può commettere errori nell'esecuzione.</p>	<p>Comprende il senso generale dei testi. Individua e risolve gran parte dei quesiti, anche se con alcune imprecisioni. Comprende la maggior parte delle istruzioni.</p>	<p>Comprende testi scritti con buona autonomia. Individua e risolve la maggior parte dei quesiti in modo corretto. Comprende le consegne nella maggior parte dei casi.</p>	<p>Comprende quasi completamente e testi scritti. Individua le informazioni richieste con sicurezza e risolve correttamente i quesiti. Comprende chiaramente le consegne.</p>	<p>Comprende con precisione testi scritti standard. Individua tutte le informazioni esplicite. Risolve in modo completo e corretto i quesiti. Comprende tutte le consegne e le applica in modo efficace.</p>
PRODUZIONE ORALE									
<p>Descrive oralmente situazioni. Racconta avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni.</p>	<p>Descrive persone, fatti quotidiani gusti opinioni. Racconta avvenimenti personali. Espone argomenti di studio. Comprende la conversazione risponde in modo chiaro. Gestisce una conversazione essenziale con domande e risposte usando il repertorio</p>	<p>Fatica a descrivere, raccontare o esporre. Il discorso è poco comprensibile o non adeguato. Comprende a fatica l'interazione e non riesce a partecipare efficacemente. Non sa usare il repertorio linguistico appreso per apprendere o collaborare.</p>	<p>Descrive in modo frammentario o con difficoltà fatti e opinioni. Racconta esperienze personali con poca coerenza. Espone gli argomenti in modo parziale e poco chiaro. Interagisce con esitazione. Utilizza solo in parte il linguaggio appreso.</p>	<p>Descrive globalmente fatti e opinioni, con semplici strutture linguistiche. Racconta esperienze personali in modo essenziale. Espone gli argomenti in modo parziale ma comprensibile. Interagisce in situazioni note con un</p>	<p>Descrive in modo generalmente corretto fatti e opinioni. Racconta esperienze con qualche incertezza. Espone la maggior parte degli argomenti in modo comprensibile. Interagisce in modo adeguato nella maggior parte delle situazioni.</p>	<p>Descrive correttamente fatti quotidiani, esprime opinioni. Racconta con ordine esperienze personali. Espone la maggior parte dei contenuti di studio. Interagisce con disinvoltura in contesti familiari. Utilizza con</p>	<p>Descrive in modo efficace e completo fatti e opinioni. Racconta con coerenza e precisione esperienze personali. Espone chiaramente argomenti di studio. Interagisce in maniera fluida su argomenti noti. Usa il linguaggio in modo</p>	<p>Descrive fluentemente persone, fatti, gusti, opinioni. Racconta con chiarezza e completezza esperienze personali. Espone in modo articolato argomenti di studio. Interagisce con sicurezza e proprietà linguistica in contesti noti e nuovi. Usa in modo autonomo il repertorio linguistico per apprendere e collaborare efficacemente.</p>
	<p>Raccontare avvenimenti personali.</p>								
	<p>Esporre argomenti di studio.</p>								
	<p>Interagire con interlocutori in contesti noti.</p>								

<p>nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>		<p>linguistico acquisito.</p>			<p>linguaggio semplice. Usa il repertorio linguistico in modo basilare.</p>	<p>Utilizza in modo funzionale il repertorio appreso.</p>	<p>buona autonomia il repertorio linguistico.</p>	<p>adeguato per collaborare e apprendere.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>									
<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Comporre lettere o messaggi.</p>	<p>Racconta per iscritto esperienze, esprime sensazioni ed opinioni utilizzando strutture morfosintattiche e e lessico adeguati. Risponde a questionari e formula domande utilizzando strutture morfosintattiche e e lessico adeguati..</p>	<p>Fatica a scrivere testi adeguati, anche brevi. Racconta esperienze in modo poco comprensibile o non significativo. Risponde con grande difficoltà ai quesiti. Non formula domande significative. Utilizza strutture morfosintattiche e lessico non adeguati.</p>	<p>Scrivere testi frammentari con molti errori. Racconta in modo poco chiaro esperienze e opinioni. Risponde solo a una parte del questionario. Formula domande con difficoltà. Utilizza strutture morfosintattiche e e lessico non totalmente adeguati.</p>	<p>Scrivere testi semplici e parzialmente adeguati. Racconta esperienze personali in modo essenziale. Risponde globalmente ai quesiti, ma formula poche domande. Utilizza strutture morfosintattiche e lessico di base.</p>	<p>Scrivere testi brevi ma coerenti, con errori non gravi. Racconta esperienze personali, anche se con qualche incertezza. Risponde alla maggior parte dei quesiti. Formula alcune domande in modo corretto. Utilizza strutture morfosintattiche e lessico</p>	<p>Scrivere testi generalmente completi e adeguati. Racconta la maggior parte delle esperienze esprimendo sensazioni/opinioni in modo comprensibile. Risponde alla maggior parte dei quesiti e formula domande con poche imprecisioni. Utilizza strutture morfosintattiche</p>	<p>Scrivere testi coerenti e completi. Racconta esperienze personali esprimendo sensazioni e opinioni con sicurezza. Risponde correttamente alla quasi totalità dei quesiti e formula domande pertinenti. Utilizza strutture morfosintattiche in modo</p>	<p>Scrivere in modo corretto e coeso lettere e messaggi adeguati al destinatario. Racconta esperienze personali con chiarezza, esprimendo in modo articolato sensazioni e opinioni. Risponde a tutti i quesiti e formula domande corrette. Utilizza strutture morfosintattiche in modo completamente corretto e lessico vario, ricco e pertinente.</p>

		<p>Scrive brevi lettere adeguate al destinatario utilizzando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.</p>				<p>generalmente adeguati.</p>	<p>he e lessico in modo corretto e adeguato.</p>	<p>corretto e lessico vario e pertinente.</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	---	--

ITALIANO

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. la fonte,</p>	<p>Ascolta e individua in un testo orale le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno esclusivamente se guidato dall'insegnante individua le informazioni di un testo.</p>	<p>L'alunno, se guidato, fatica ad individuare le informazioni di un testo.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione selettiva e discontinua e comprende in modo parziale gran parte delle informazioni di un testo.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali di un testo.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione e comprende scopo, argomento, informazioni principali di un testo.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione e comprende in modo completo scopo, argomento, informazioni principali di un testo.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo e con rielaborazione personale scopo, argomento, informazioni principali di un testo.</p>
<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p>	<p>Narra esperienze, eventi, trame.</p>	<p>L'alunno esclusivamente se guidato dall'insegnante in grado di narrare</p>	<p>L'alunno, se guidato, fatica a narrare esperienze, eventi e trame.</p>	<p>L'alunno narra le proprie esperienze in modo frammentario.</p>	<p>L'alunno narra le proprie esperienze in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno narra in modo chiaro ed esauriente le proprie esperienze.</p>	<p>L'alunno narra con attenzione e in modo completo, esperienze, eventi e trame</p>	<p>L'alunno descrive in modo chiaro completo e dettagliato le proprie esperienze e le rielabora in modo</p>

ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.		esperienze, eventi e trame.					di un testo.	personale.
		Describe oggetti, luoghi, persone e personaggi.	L'alunno esclusivamente se guidato descrive oggetti, luoghi, persone.	L'alunno, se guidato fatica a descrivere oggetti, luoghi, persone.	L'alunno descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo frammentario.	L'alunno descrive luoghi, persone e personaggi in modo chiaro.	L'alunno descrive in modo chiaro ed esauriente oggetti, luoghi, persone.	L'alunno descrive con attenzione e in modo completo, oggetti, luoghi e persone.	L'alunno descrive in modo chiaro, completo e dettagliato luoghi, persone e personaggi.
	Riferire oralmente su un argomento di studio esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Riferisce oralmente su un argomento di studio.	L'alunno, esclusivamente se guidato, espone oralmente con grande difficoltà limitati argomenti di studio.	L'alunno, se guidato, espone semplici argomenti di studio.	L'alunno espone in modo semplice un argomento di studio.	L'alunno espone in modo essenziale un argomento di studio con limitati approfondimenti.	L'alunno espone un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	L'alunno espone con buona proprietà di linguaggio e in modo approfondito, un argomento di studio.	L'alunno riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro esauriente e dettagliato con rielaborazione personale.
		Ordina in modo logico e coerente le informazioni.	L'alunno, esclusivamente se guidato, ordina con grande difficoltà le informazioni.	L'alunno, se guidato, ordina semplici informazioni.	L'alunno ordina in modo essenziale le informazioni.	L'alunno ordina in modo coerente le informazioni.	L'alunno ordina in modo logico e coerente le informazioni.	L'alunno ordina con buona proprietà di linguaggio e in modo coerente le informazioni.	L'alunno ordina in modo logico, coerente, approfondito e con rielaborazione personale le informazioni.
		Usa supporti di tipo tradizionale (schemi -tabelle-grafici) e/o informatici.	L'alunno, esclusivamente se guidato, utilizza i supporti.	L'alunno, se guidato fatica a utilizzare i supporti.	L'alunno usa semplici supporti.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici in autonomia.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici in autonomia e in modo appropriato.	L'alunno usa supporti di tipo tradizionale e/o informatici in modo approfondito come integrazione al metodo di studio.

		Usa un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione.	L'alunno non utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	L'alunno fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza parzialmente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo semplice ma corretto il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente e in modo sicuro il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza con proprietà e padronanza il lessico specifico della disciplina.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione e di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Argomentare oralmente/ per iscritto la propria tesi su un tema affrontato.	Argomenta la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno, esclusivamente se guidato, formula giudizi su argomenti noti.	L'alunno, se guidato, formula giudizi su argomenti noti.	L'alunno formula semplici giudizi su argomenti noti.	L'alunno formula discreti giudizi sui temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare in modo preciso la propria tesi sui temi affrontati.	L'alunno è in grado di argomentare in modo preciso e con rielaborazione personale la propria tesi sui temi affrontati.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Raccoglie informazioni da manuali o testi divulgativi.	L' alunno, esclusivamente se guidato, raccoglie informazioni.	L'alunno, se guidato, raccoglie informazioni.	L'alunno, fatica a raccogliere informazioni.	L'alunno raccoglie informazioni essenziali a partire da testi dati.	L'alunno raccoglie in modo corretto le informazioni a partire da testi dati.	L'alunno raccoglie in modo preciso le informazioni a partire da testi dati.	L'alunno raccoglie in modo preciso e con rielaborazione personale, le informazioni a partire da testi dati.
		Rielabora informazioni e concetti.	L' alunno, esclusivamente se guidato, rielabora informazioni.	L'alunno, se guidato, rielabora informazioni.	L'alunno rielabora in modo semplice le informazioni.	L'alunno rielabora le informazioni in modo essenziale.	L'alunno rielabora le informazioni in modo corretto.	L'alunno rielabora le informazioni in modo approfondito.	L'alunno rielabora le informazioni in modo approfondito e personale.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo.	L'alunno, esclusivamente se guidato, legge e interpreta con difficoltà i testi proposti.	L'alunno se guidato legge e interpreta con difficoltà i testi proposti.	L'alunno legge e interpreta in modo semplice i testi proposti.	L'alunno legge e propone una semplice interpretazione dei testi.	L'alunno legge ed è in grado di fornire una interpretazione corretta dei testi.	L'alunno legge e interpreta in modo sicuro i testi.	L'alunno legge i testi e fornisce relative interpretazioni approfondite e con rielaborazione personale.
		Comprende i testi proposti.	L'alunno, esclusivamente se guidato, comprende i testi proposti.	L'alunno, se guidato, comprende i testi proposti.	L'alunno comprende a fatica, i testi proposti.	L'alunno comprende gli aspetti essenziali dei testi proposti.	L'alunno comprende nella loro globalità i testi proposti.	L'alunno comprende in modo completo i testi proposti.	L'alunno comprende e interpreta pienamente i testi proposti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrivere testi di tipo/forma diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione	Scrive testi di tipo diverso descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).	L'alunno, esclusivamente se guidato, scrive testi di diverso tipo.	L'alunno, se guidato, scrive testi di diverso tipo.	L'alunno scrive a fatica testi di diverso tipo.	L'alunno scrive testi semplici e globalmente coerenti e coesi.	L'alunno scrive testi chiari, coerenti e coesi.	L'alunno scrive con padronanza e originalità testi coerenti e coesi.	L'alunno scrive con padronanza, con originalità e con rielaborazione personale, testi coerenti e coesi.
		Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno, anche se guidato, non scrive testi corretti.	L'alunno, anche se guidato, non scrive testi corretti.	L'alunno fatica a scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi che presentano semplici errori dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi globalmente corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	L'alunno scrive testi pienamente corretti dal punto di vista morfosintattico.
		Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno, esclusivamente se guidato, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno, se guidato, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno fatica a scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi che presentano semplici errori dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico.	L'alunno scrive testi pienamente corretti dal punto di vista ortografico.

	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione del testo (mappe-scalette).</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, applica le procedure.</p>	<p>L'alunno, se guidato, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>L'alunno applica con fatica le procedure di ideazione e pianificazione del testo.</p>	<p>L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo correttamente.</p>	<p>L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo con padronanza.</p>	<p>L'alunno applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo con padronanza e originalità.</p>
		<p>Utilizza strumenti per la revisione del testo (check list-domande guida)</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, utilizza strumenti per la revisione del testo.</p>	<p>L'alunno, se guidato, utilizza strumenti per la revisione del testo.</p>	<p>L'alunno utilizza con fatica gli strumenti per la revisione del testo.</p>	<p>L'alunno utilizza parzialmente gli strumenti per la revisione del testo.</p>	<p>L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo correttamente.</p>	<p>L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo in modo completo.</p>	<p>L'alunno utilizza gli strumenti per la revisione del testo con piena padronanza e spirito critico.</p>
<p>Adatta opportunament e i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Adegua testi a situazione, argomento, scopo.</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, adegua i testi.</p>	<p>L'alunno, se guidato, adegua i testi.</p>	<p>L'alunno adegua i testi a fatica.</p>	<p>L'alunno adegua parzialmente i testi.</p>	<p>L'alunno adegua globalmente i testi.</p>	<p>L'alunno adegua i testi in modo completo.</p>	<p>L'alunno adegua globalmente i testi a situazione, argomento, scopo, curandone i particolari e il linguaggio.</p>
		<p>Realizza scelte lessicali adeguate.</p>	<p>L'alunno, esclusivamente se guidato, realizza scelte lessicali adeguate.</p>	<p>L'alunno se guidato, realizza scelte lessicali adeguate.</p>	<p>L'alunno realizza scelte lessicali parzialmente adeguate.</p>	<p>L'alunno realizza scelte lessicali per lo più adeguate.</p>	<p>L'alunno realizza scelte lessicali pertinenti alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>L'alunno realizza scelte lessicali complete.</p>	<p>L'alunno utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere e applicare gli aspetti morfologici della parola e della frase.	Riconosce e applica gli aspetti morfologici della parola e della frase.	L'alunno, esclusivamente se guidato, riconosce e applica aspetti morfologici.	L'alunno se guidato, riconosce e applica aspetti morfologici.	L'alunno riconosce e applica parzialmente gli aspetti morfologici delle parole e della frase.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo discreto.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo globale.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo completo.	L'alunno riconosce e applica gli aspetti morfologici delle parole e della frase in modo specifico.
	Riconoscere e applicare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	L'alunno, esclusivamente se guidato, riconosce e applica aspetti sintattici.	L'alunno se guidato, riconosce e applica aspetti sintattici.	L'alunno riconosce e applica a fatica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo globale.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo completo.	L'alunno riconosce e applica l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo specifico.
	Riconoscere e applicare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	L'alunno, esclusivamente se guidato, riconosce e applica la struttura logico-sintattica della frase complessa.	L'alunno se guidato, riconosce e applica la struttura logico-sintattica della frase complessa.	L'alunno riconosce e applica a fatica la struttura logico-sintattica della frase complessa.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo essenziale.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo globale.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo completo.	L'alunno riconosce e applica la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa in modo specifico.

MATEMATICA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo.	Operare con i numeri (naturali, razionali, relativi)	Sa risolvere operazioni ed espressioni, rispettando le precedenze.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di risolvere operazioni ed espressioni.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a risolvere operazioni ed espressioni nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, risolve operazioni ed espressioni solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, risolve operazioni ed espressioni in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, risolve operazioni ed espressioni anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, risolve operazioni ed espressioni anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, risolve operazioni ed espressioni anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
		Sa calcolare le potenze.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare le potenze.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare le potenze nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare le potenze solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare le potenze in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare le potenze anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare le potenze anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare le potenze anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.

	<p>Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificar e calcoli.</p>	<p>Sa utilizzare le proprietà delle potenze.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di utilizzare le proprietà delle potenze.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a utilizzare le proprietà delle potenze nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa utilizzare le proprietà delle potenze solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa utilizzare le proprietà delle potenze in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa utilizzare le proprietà delle potenze anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa utilizzare le proprietà delle potenze anche in situazioni complesse..</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa utilizzare le proprietà delle potenze anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	---	---

	Confrontare numeri (naturali, razionali, relativi).	Sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi).	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e, opera con grandi difficoltà e non è in grado di confrontare numeri (naturali, razionali, relativi).	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa confrontare numeri (naturali, razionali, relativi) anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase.</p>	<p>Sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema o che traduce una frase anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

	Scomporre numeri naturali in fattori primi.	Sa scomporre numeri naturali in fattori primi.	L'alunno possiede conoscenze frammentari e, opera con grandi difficoltà e non è in grado di scomporre	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a scomporre	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa scomporre numeri naturali in fattori primi solo in	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa scomporre numeri naturali	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa scomporre numeri naturali in fattori primi anche in	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa scomporre numeri naturali in fattori primi	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa scomporre numeri naturali in fattori primi anche in
--	--	---	---	--	---	---	--	---	---

			numeri naturali in fattori primi.	numeri naturali in fattori primi nemmeno in situazioni semplici.	situazioni semplici.	in fattori primi in contesti noti.	situazioni non note.	anche in situazioni complesse.	situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	--	-----------------------------------	--	----------------------	------------------------------------	----------------------	--------------------------------	---

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Calcolare M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>Sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentari e, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m. nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare multipli e divisori di un numero, M.C.D. e m.c.m anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
	<p>Utilizzare frazioni equivalenti.</p>	<p>Sa ridurre le frazioni ai minimi termini.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentari e, opera con grandi difficoltà e non è in grado di ridurre le frazioni ai</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a ridurre le frazioni ai</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa ridurre le frazioni ai minimi termini solo in</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa ridurre le frazioni ai minimi termini in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa ridurre le frazioni ai minimi termini anche in</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa ridurre le frazioni ai minimi termini anche in</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa ridurre le frazioni ai minimi termini anche in situazioni</p>

			minimi termini.	minimi termini nemmeno in situazioni semplici.	situazioni semplici.		situazioni non note.	situazioni complesse.	complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
	Calcolare percentuali.	Sa calcolare percentuali.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare percentuali.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare percentuali in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare percentuali solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare percentuali in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare percentuali anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare percentuali anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare percentuali anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.

	Calcolare il termine incognito di una proporzione.	Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare il termine incognito di una proporzione.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare il termine incognito di una proporzione e nemmeno	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare il termine incognito di una proporzione solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare il termine incognito di una proporzione in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare il termine incognito di una proporzione anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare il termine incognito di una proporzione anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare il termine incognito di una proporzione anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è
--	---	--	---	--	---	---	--	---	---

				in situazioni semplici.					intuitivo nella risoluzione.
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	------------------------------

	Risolvere operazioni tra monomi e polinomi.	Sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di risolvere operazioni tra monomi e polinomi.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a risolvere operazioni tra monomi e polinomi nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa risolvere operazioni tra monomi e polinomi anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

	<p>Risolvere un'equazione di primo grado.</p>	<p>Sa risolvere un'equazione di primo grado.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di risolvere un'equazione di primo grado.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a risolvere un'equazione di primo grado nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa risolvere un'equazione di primo grado solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa risolvere un'equazione di primo grado in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa risolvere un'equazione di primo grado anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa risolvere un'equazione di primo grado anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa risolvere un'equazione di primo grado anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p>	<p>Riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa riprodurre e descrivere figure, disegni ed enti geometrici con strumenti opportuni anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--	---	--

	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane.	Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e non conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.	L'alunno possiede conoscenze parziali e non sempre conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali e conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane solo nel contesto di situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate e conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure e conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise e conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane anche riferendosi a situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite e conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane riferendosi a situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	---	---	--	--	---	--	--	---	---

	Conoscere definizioni e proprietà dei solidi (cubo, piramide...)	Conosce definizioni e proprietà dei solidi.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e non conosce definizioni e proprietà dei solidi.	L'alunno possiede conoscenze parziali e non sempre conosce definizioni e proprietà dei solidi nemmeno in situazioni	L'alunno possiede conoscenze essenziali e conosce definizioni e proprietà dei solidi solo nel contesto di situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate e conosce definizioni e proprietà dei solidi in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure e conosce definizioni e proprietà dei solidi anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise e conosce definizioni e proprietà dei solidi anche riferendosi a situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite e conosce definizioni e proprietà dei solidi riferendosi a situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo
--	---	--	---	---	--	---	---	--	---

				oni sempli ci.					nella risoluzione.
	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>Sa raccogliere e analizzare dati.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di raccogliere e analizzare dati.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e parziali, opera con difficoltà e non riesce a raccogliere e analizzare dati nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa raccogliere e analizzare dati solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa raccogliere e analizzare dati in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa raccogliere e analizzare dati anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa raccogliere e analizzare dati anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa raccogliere e analizzare dati anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
---	--	---	--	---	--	--	---	--	---

	<p>Utilizza il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>Sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano dati anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

	<p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Sa calcolare moda, media e mediana.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare moda, media e mediana dati.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare moda, media e mediana dati nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare moda, media e mediana dati solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare moda, media e mediana dati in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare moda, media e mediana dati anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare moda, media e mediana dati anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare moda, media e mediana dati anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	<p>Risolvere problemi.</p>	<p>Sa risolvere problemi, scrivendo correttamente e i dati ed impostando il procedimento risolutivo.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di risolvere problemi, scrivendo correttamente i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a risolvere problemi, scrivendo correttamente i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati nemmeno in situazioni semplici</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa risolvere problemi, scrivendo correttamente e i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa risolvere problemi, scrivendo correttamente i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa risolvere problemi, scrivendo correttamente e i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa risolvere problemi, scrivendo correttamente e i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa risolvere problemi, scrivendo correttamente i dati ed impostando il procedimento risolutivo dati anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	--	---	--

	<p>Determinare perimetro e area di semplici figure. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>	<p>Sa calcolare perimetro e area. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza nemmeno in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza solo in situazioni semplici.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza in contesti noti.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza anche in situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare perimetro e area dei poligoni, area del cerchio e la lunghezza della circonferenza anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Applica il Teorema di Pitagora.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a applicare	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa applicare il Teorema di Pitagora solo in situazioni	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa applicare il Teorema di Pitagora in	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa applicare il Teorema di Pitagora anche	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni
--	---	--	--	--	--	---	---	---	--

			applicare il Teorema di Pitagora.	il Teorema di Pitagora nemmeno in situazioni semplici.	semplici.	contesti noti.	non note.	in situazioni complesse.	complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	--	-----------------------------------	--	-----------	----------------	-----------	--------------------------	--

	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
Spiega il procedimento seguito e produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni in base alle conoscenze teoriche	Spiegare il procedimento seguito e produrre argomentazioni.	Sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di spiegare il procedi	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a spiegare il procedi	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni anche in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni anche in	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa spiegare il procedimento e produrre argomentazio	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa spiegare il procedimento e produrre argomentazioni anche in situazioni

acquisite.			men to e produrre	me nto e produrre			situazioni non note		
------------	--	--	-------------------	-------------------	--	--	---------------------	--	--

			argomen taz ioni.	argome nta zioni nemme no in situa zioni sempli ci.				ni anche in situazioni complesse.	complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Utilizza lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto nemmeno	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto solo in situazioni semplici..	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa utilizzare lettere per esprimere formule e per generalizzare un concetto anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.

				no in situazioni semplici.					
	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Sa esprimere la relazione di proporzionalità.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di	L'alunno possiede conoscenze e parziali, opera con difficoltà e non sempre riesce a	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa esprimere la relazione di proporzionalità	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa esprimere la relazione di	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa esprimere la relazione di proporzionalità	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa esprimere la relazione di	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa esprimere la relazione di proporzionalità

			esprimere la relazione di proporzionalità.	esprimere la relazione di proporzionalità nemmeno in situazioni semplici.	solo in situazioni semplici.	proporzionalità in contesti noti.	anche in situazioni non note.	proporzionalità anche in situazioni complesse.	anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	--	--	---	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	--

	Cogliere il rapporto tra matematica e realtà.	Coglie il rapporto tra matematica e realtà.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di cogliere il rapporto tra matematica e realtà.	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a cogliere il rapporto tra matematica e realtà nemmeno in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa cogliere il rapporto tra matematica e realtà solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa cogliere il rapporto tra matematica e realtà in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa cogliere il rapporto tra matematica e realtà anche in situazioni non note.	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa cogliere il rapporto tra matematica e realtà anche in situazioni complesse.	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa cogliere il rapporto tra matematica e realtà anche in situazioni complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità	In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.	Calcola la probabilità.	L'alunno possiede conoscenze frammentarie, opera con grandi difficoltà e non è in grado di calcolare la	L'alunno possiede conoscenze parziali, opera con difficoltà e non riesce a calcolare	L'alunno possiede conoscenze essenziali, opera in modo lento e meccanico, sa calcolare la probabilità solo in situazioni semplici.	L'alunno possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, sa calcolare la probabilità in contesti noti.	L'alunno possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto, sa calcolare la probabilità anche in situazioni non	L'alunno possiede conoscenze complete e precise, opera in modo rapido e corretto, sa calcolare la probabilità anche in	L'alunno possiede conoscenze approfondite, opera in modo sicuro, sa calcolare la probabilità anche in situazioni

			probabilità.	la probabilità nemmeno in situazioni semplici.			note.	situazioni complesse.	complesse, con padronanza di concetti e metodi ed è intuitivo nella risoluzione.
--	--	--	--------------	--	--	--	-------	-----------------------	--

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Esegue i movimenti e i gesti tecnici in base alla sua forza e rispetto ai suoi limiti.	L'alunno non controlla le azioni motorie e non riconosce i propri limiti e necessita della mediazione dell'insegnante	L'alunno controlla le azioni motorie senza riconoscere i propri limiti.	L'alunno controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	L'alunno controlla discretamente azioni motorie combinate in situazioni semplici.	L'alunno controlla azioni combinate in situazioni complesse.	L'alunno controlla correttamente azioni combinate in situazioni complesse.	L'alunno padroneggia sapientemente movimenti con risposte personali in base alle varie situazioni.
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.	Utilizza le abilità acquisite per compiere azioni non contestualizzate.	L'alunno fatica ad utilizzare nonostante la guida le abilità in situazioni nuove.	L'alunno, se guidato, utilizza le abilità in situazioni nuove.	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità in situazioni nuove e semplificate.	L'alunno utilizza discretamente le abilità in situazioni nuove	L'alunno utilizza correttamente le abilità in situazioni nuove	L'alunno utilizza correttamente le abilità in situazioni nuove e complesse	L'alunno utilizza le abilità in situazioni nuove, complesse con spirito di iniziativa e originalità.
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla	Riconosce lo spazio e il tempo adeguato al contesto sportivo.	L'alunno fatica ad utilizzare nonostante la guida le	L'alunno, se guidato, utilizza le variabili spazio-tempor	L'alunno utilizza sufficientemente le variabili spazio-tempor	L'alunno utilizza discretamente le variabili spazio-tempor	L'alunno utilizza le variabili spazio-temporali in	L'alunno utilizza correttamente le variabili spazio-	L'alunno utilizza le variabili spazio-temporali in situazioni complesse, adattandole alle diverse

	realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		variabili spazio-temporali	ali.	ali in situazioni semplici.	ali in situazioni semplici.	situazioni complesse.	temporali in situazioni complesse.	discipline sportive.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.	Gestisce in modo consapevole la propria corporeità in relazione con l'ambiente e con i compagni.	L'alunno fatica ad applicare tecniche di espressione corporea in situazioni semplificate e necessita della mediazione dell'insegnante	L'alunno, se guidato, applica tecniche di espressione corporea in situazioni semplificate.	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni semplici.	L'alunno applica discretamente tecniche di espressione corporea in situazioni semplici	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni complesse.	L'alunno applica correttamente tecniche di espressione corporea in situazioni complesse	L'alunno applica tecniche di espressione corporea in situazioni complesse, esprimendo efficacemente fantasia e duttilità motoria.
Pratica attivamente i valori sportivi del fair play e conosce i regolamenti delle diverse discipline. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice o arbitro.	Conosce e applica correttamente le regole dei vari sport.	L'alunno non applica il regolamento dei vari sport e necessita della mediazione dell'insegnante	L'alunno applica il regolamento dei vari sport solo se guidato.	L'alunno conosce le regole dei vari sport ma fatica ad applicarle costantemente.	L'alunno conosce e applica discretamente le regole dei vari sport.	L'alunno conosce e applica le regole dei vari sport.	L'alunno conosce e applica le regole dei vari sport correttamente.	L'alunno conosce i regolamenti e sa applicarli correttamente e responsabilmente in ogni situazione.
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per gli altri, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Sa gestire la propria competitività, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.	L'alunno, nonostante sia guidato, non sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico	L'alunno, solo se guidato, sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico	L'alunno sa gestire sufficientemente le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico Talvolta necessita della guida dell'insegnante	L'alunno sa gestire discretamente le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico	L'alunno sa gestire correttamente le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico	L'alunno sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico in modo consapevole	L'alunno sa gestire le situazioni competitive nel contesto scolastico ed extrascolastico, in modo consapevole riconoscendo le proprie potenzialità e limiti.

					e.				
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione al benessere e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.	Saper utilizzare buone pratiche per lo svolgimento dell'attività fisica.	Sa applicare comportamenti adeguati per la promozione della salute e del benessere.	L'alunno non utilizza correttamente le normative igieniche e l'abbigliamento o sportivo adeguato all'attività fisica e necessita sempre della mediazione dell'insegnante	L'alunno non utilizza correttamente le normative igieniche e l'abbigliamento o sportivo adeguato all'attività fisica.	L'alunno utilizza sporadicamente e l'abbigliamento o sportivo e applica in modo irregolare le norme igieniche.	L'alunno utilizza abbastanza regolarmente l'abbigliamento o sportivo e applica abbastanza frequentemente e le norme igieniche.	L'alunno utilizza regolarmente l'abbigliamento o sportivo. Applica abbastanza frequentemente e le norme igieniche.	L'alunno utilizza regolarmente l'abbigliamento o sportivo e applica frequentemente e le norme igieniche.	L'alunno utilizza sempre l'abbigliamento sportivo adeguato all'attività fisica e applica in modo regolare tutte le norme igieniche.
	Saper utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Sa utilizzare un comportamento corretto e rispettare le regole per l'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno non rispetta il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra e necessita sempre della mediazione dell'insegnante	L'alunno non rispetta il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra. Talvolta necessita della mediazione dell'insegnante	L'alunno rispetta saltuariamente il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta abbastanza regolarmente il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta regolarmente il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta sempre il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra.	L'alunno rispetta sempre il codice comportamentale nell'utilizzo degli spogliatoi e della palestra ed è di esempio per i compagni.

MUSICA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue brani vocali.	L'alunno non riesce ad eseguire brani vocali nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno esegue con fatica brani vocali e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno esegue in modo semplice brani vocali necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	L'alunno esegue brani vocali in modo semplice ma corretto	L'alunno esegue brani vocali con sicurezza	L'alunno esegue brani vocali con buona sicurezza	L'alunno esegue brani vocali con buona sicurezza e dà una sua interpretazione personale.
		Esegue brani strumentali.	L'alunno non riesce ad eseguire brani strumentali nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno esegue con fatica brani strumentali e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno esegue brani strumentali necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	L'alunno esegue brani strumentali in modo semplice ma corretto	L'alunno esegue brani strumentali con sicurezza.	L'alunno esegue brani strumentali con buona sicurezza.	L'alunno esegue brani strumentali con buona sicurezza e dà una sua interpretazione personale.
		Si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno non riesce ad avvalersi di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani nonostante la	L'alunno si avvale con fatica di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani e necessita della guida	L'alunno si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani necessitando comunque di	L'alunno si avvale di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani in modo semplice ma corretto	L'alunno si avvale discretamente di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno si avvale con buona sicurezza di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.	L'alunno si avvale con buona sicurezza di strumentazioni elettroniche per l'esecuzione di brani.

			guida dell'insegnante	dell'insegnante	guida da parte dell'insegnante				una sua interpretazione personale.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce gli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno non riconosce gli elementi del linguaggio musicale nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno riconosce con fatica gli elementi del linguaggio musicale e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno riconosce in modo basilare gli elementi del linguaggio musicale necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	L'alunno riconosce gli elementi del linguaggio musicale in modo semplice ma corretto	L'alunno riconosce discretamente gli elementi del linguaggio musicale	L'alunno riconosce con buona sicurezza la maggior parte degli elementi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce tutti gli elementi del linguaggio musicale.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.	L'alunno non decodifica e non utilizza la notazione tradizionale nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno decodifica e utilizza con fatica la notazione tradizionale e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno decodifica e utilizza in modo basilare la notazione tradizionale necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	L'alunno decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo semplice ma corretto	L'alunno decodifica e utilizza discretamente la notazione tradizionale	L'alunno decodifica e utilizza con buona sicurezza la notazione tradizionale.	L'alunno decodifica e utilizza correttamente tutta la notazione tradizionale.
È in grado di ideare e di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.	Progettare e realizzare eventi sonori che integrino arti visive e multimediali.	Progetta e realizza eventi sonori multimediali.	L'alunno non progetta e non realizza eventi sonori multimediali nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno progetta e realizza con fatica eventi sonori multimediali e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno progetta e realizza in modo basilare eventi sonori multimediali necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali in modo semplice ma corretto	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali con discreta sicurezza	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali con sicurezza.	L'alunno progetta e realizza eventi sonori multimediali con sicurezza, creatività e originalità.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete	Accede alle risorse musicali presenti in rete.	L'alunno non riesce ad accedere alle	L'alunno accede con fatica alle	L'alunno accede alle risorse	L'alunno accede alle risorse	L'alunno accede alle risorse	L'alunno accede alle risorse	L'alunno accede spontaneamente

	e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		risorse musicali presenti in rete nonostante la guida dell'insegnante	risorse musicali presenti in rete e necessita della guida dell'insegnante	musicali presenti in rete necessitando comunque di guida da parte dell'insegnante	musicali presenti in rete in maniera semplice ma corretta.	musicali presenti in rete con discreta autonomia	musicali presenti in rete con una buona autonomia.	e e consapevolmente alle risorse musicali presenti in rete.
		Utilizza software per elaborazioni musicali.	L'alunno non riesce ad utilizzare software per elaborazioni musicali nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno utilizza con fatica software per elaborazioni musicali e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali in maniera essenziale.	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali in maniera semplice ma corretta	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali con discreta autonomia	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali con buona autonomia.	L'alunno utilizza software per elaborazioni musicali con sicurezza, creatività e originalità.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici.	L'alunno non conosce e non comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno conosce e comprende con fatica gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi in modo essenziale	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici in modo semplice ma corretto	L'alunno conosce e comprende la maggior parte degli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici in modo discreto	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici con buona sicurezza	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici con sicurezza.
		Conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali.	L'alunno non conosce, non descrive e non interpreta opere d'arte musicali nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno con fatica conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali in maniera essenziale.	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali in modo semplice ma corretto	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali in modo discreto	L'alunno conosce, descrive e interpreta le opere d'arte musicali con sicurezza	L'alunno conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali con sicurezza e in modo autonomo.

	Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valutando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.	Orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte.	L'alunno non orienta la costruzione della propria identità musicale e non ne amplia l'orizzonte nonostante la guida dell'insegnante	L'alunno con fatica orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte necessitando della guida dell'insegnante	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte in maniera essenziale.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte in maniera semplice ma corretta	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte discretamente	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte con una buona autonomia.	L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale e ne amplia l'orizzonte spontaneamente e consapevolmente.
--	--	--	---	---	--	---	---	--	---

RELIGIONE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi ponendosi domande di senso. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconoscere le domande di senso dell'uomo.	L'alunno fatica a riconoscere le domande di senso come evento primo dell'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce le domande di senso ma non le collega all'esperienza religiosa.	Se adeguatamente sostenuto l'alunno riconosce le domande di senso e le collega a tratti all'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce le domande di senso e le collega all'esperienza religiosa.	Oltre a riconoscere le domande di senso e a collegarle all'esperienza religiosa, l'alunno si dimostra in grado di una certa capacità di rielaborazione delle stesse.	L'alunno coglie in modo autonomo ed efficace il significato delle domande di senso e intravede in queste le particolarità delle esperienze religiose.

	Conoscere la storia essenziale d'Israele e intravedere in questa il precursore di Gesù di Nazareth.	Sapersi orientare all'interno del testo sacro mediante la conoscenza della sua composizione e strutturazione.	L'alunno fatica a comprendere la strutturazione e il contenuto della Bibbia.	L'alunno comprende a livello basilare i tratti fondamentali della struttura biblica e della storia dell'antico Israele.	L'alunno comprende a grandi linee la struttura della Bibbia e la storia d'Israele.	L'alunno conosce la struttura della Bibbia e le tappe principali della storia d'Israele.	L'alunno dimostra una più che soddisfacente conoscenza della struttura biblica e della vicenda storica dell'Antico Testamento.	L'alunno conosce in modo eccellente la composizione e la strutturazione della Bibbia e riesce a collegare a questa gli episodi della storia d'Israele.
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e della rivelazione al fine di introdursi alla realtà del cristianesimo.	Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.	L'alunno stenta a comprendere le categorie fondamentali della fede cristiana.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana solo se guidato.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana ed è in grado di cogliere le connessioni delle stesse con il vissuto delle persone.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana e coglie i tratti più significativi di influsso della stessa sul vissuto e sulla cultura occidentale.	L'alunno comprende le categorie fondamentali della fede cristiana: con la capacità di elaborare riflessioni significative sulla ricaduta culturale delle stesse.
	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Comprende la storia di un racconto biblico.	L'alunno fatica a comprendere la storia raccontata.	Se adeguatamente sostenuto l'alunno comprende tratti essenziali del racconto biblico.	L'alunno comprende la storia raccontata.	L'alunno comprende la storia raccontata in modo autonomo.	L'alunno dimostra un'adeguata comprensione del testo biblico e rielabora alcune considerazioni significative su di esso.	L'alunno comprende la storia raccontata in modo corretto e ne coglie le implicazioni in modo più che soddisfacente.

		Capire il messaggio di un racconto biblico utilizzando tutte le informazioni necessarie.	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione del linguaggio figurato.	L'alunno dimostra una parziale capacità di comprensione del linguaggio biblico.	L'alunno propone una semplice interpretazione dei testi.	L'alunno è in grado di fornire una interpretazione corretta dei testi.	L'alunno comprende i testi ed è in grado di effettuare significativi collegamenti con altre parti del testo biblico.	L'alunno fornisce interpretazioni del testo corrette e originali; giungendo a comprendere il significato del racconto nella storia della salvezza.
	Conoscere l'evoluzione storica e della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, universale e locale.	L'alunno comprende a fatica l'evoluzione storica della Chiesa.	L'alunno ha una conoscenza basilare dei vari passaggi della storia della Chiesa.	L'alunno conosce discretamente l'evolversi della storia della Chiesa.	L'alunno comprende l'evoluzione della storia della Chiesa..	L'alunno comprende in modo autonomo l'evoluzione della storia della Chiesa e le sue implicazioni.	L'alunno comprende i passaggi della storia della Chiesa ed è in grado di collocarli dentro un orizzonte multidisciplinare
	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscere in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	Conoscere la storia di Gesù e la sua identità storica.	L'alunno fatica a conoscere la storia di Gesù e gli elementi storici della sua vita.	L'alunno dimostra una conoscenza parziale di alcuni elementi della vicenda storica di Gesù di Nazaret.	L'alunno conosce la storia di Gesù e riconosce gli elementi storici della sua vita.	L'alunno autonomamente conosce la storia di Gesù ed individua gli elementi della sua identità storica.	L'alunno conosce in modo approfondito la storia di Gesù e distingue gli aspetti della sua identità storica in modo autonomo.	L'alunno oltre a conoscere approfonditamente la vita di Gesù di Nazaret è in grado di elaborare autonomamente ragionamenti circa l'attualità del messaggio di Cristo.

	Comprendere il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù solo se guidato.	L'alunno dimostra una parziale comprensione riguardo al messaggio evangelico.	L'alunno dimostra di apprezzare alcuni tratti significativi del messaggio evangelico.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù in modo autonomo.	L'alunno comprende il senso dell'evento pasquale e del messaggio di Gesù in modo autonomo ed originale.
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.	Conoscere i simboli religiosi, la ritualità delle celebrazioni.	L'alunno fatica a comprendere i simboli religiosi e le ritualità.	L'alunno ha una conoscenza basilare di simboli liturgici e riti sacri.	L'alunno comprende i simboli e le ritualità religiose.	L'alunno riconosce i simboli religiosi e comprende in modo apprezzabile la ritualità.	L'alunno dimostra di riconoscere autonomamente i simboli religiosi e di comprendere ad un buon livello i significati della liturgia.	L'alunno riconosce le ritualità e i simboli religiosi in modo autonomo e ne fornisce un'interpretazione originale.
Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.	L'alunno riconosce l'origine cristiana delle opere d'arte solo se guidato.	L'alunno mostra una minima capacità di collegare le opere d'arte con il contesto cristiano di provenienza.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere d'arte in modo autonomo.	L'alunno riconosce l'ispirazione cristiana delle opere ed è in grado di valorizzare tratti iconografici specifici.	L'alunno riconosce in modo autonomo ed originale l'ispirazione cristiana delle opere d'arte.
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato solo se guidato.	L'alunno riconosce i luoghi sacri, pur faticando a riconoscerne il significato specifico.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e comprende il loro significato.	L'alunno in modo autonomo riconosce i luoghi sacri e il loro significato.	L'alunno riconosce i luoghi sacri dimostrandosi capace di distinguere anche alcune specificità.	L'alunno riconosce i luoghi sacri e il loro significato in modo autonomo e approfondito.

<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti , per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Esplicitare e motivare le proprie scelte.</p>	<p>L'alunno fatica a formulare argomentazioni su temi affrontati.</p>	<p>L'alunno formula semplici argomentazioni su temi affrontati.</p>	<p>L'alunno elabora già piccoli collegamenti tra l'uno e l'altro dei temi affrontati.</p>	<p>L'alunno è in grado di argomentare la propria tesi sui temi affrontati.</p>	<p>L'alunno argomenta sui temi affrontati, dimostrando anche capacità di collegamento multidisciplinare</p>	<p>L'alunno è in grado di argomentare in modo preciso ed originale la propria tesi sui temi affrontati.</p>
		<p>Presentare le proprie scelte agli altri.</p>	<p>L'alunno presenta le proprie scelte in modo frammentario.</p>	<p>L'alunno presenta le proprie scelte con una minima capacità argomentativa.</p>	<p>L'alunno presenta le proprie scelte in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno presenta in modo chiaro ed esauriente le proprie scelte.</p>	<p>Presentando le proprie scelte l'alunno dimostra anche una buona capacità nel supportare le stesse.</p>	<p>L'alunno presenta in modo chiaro completo e dettagliato le proprie scelte.</p>
	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Comprendere la proposta di vita cristiana e l'idea di realizzazione dell'uomo che comporta.</p>	<p>L'alunno comprende la proposta di vita cristiana solo se guidato.</p>	<p>L'alunno comprende la proposta di vita cristiana in modo superficiale.</p>	<p>L'alunno comprende la proposta di vita cristiana.</p>	<p>L'alunno comprende la proposta di vita cristiana: dimostrando di saperne esporre i tratti salienti.</p>	<p>L'alunno comprende e sa argomentare la proposta di vita cristiana: dimostrando anche la capacità di compararla con altri percorsi spirituali e culturali.</p>	<p>L'alunno comprende la proposta di vita cristiana e la rielabora con argomentazioni personali.</p>

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della comunicazione, condivisione, integrazione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani. Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di	Conoscere il senso e il valore della vita, comprendere le diversità come ricchezza, promuovere atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro.	Con fatica conosce il senso e il valore della vita, fatica a comprendere le diversità come ricchezza, non promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro e necessita sempre della guida dell'insegnante.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro solo se guidato.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro in maniera essenziale.	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro in modo discreto	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro in modo buono	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro spontaneamente	Conosce il senso e il valore della vita, comprende le diversità come ricchezza, promuove atteggiamenti di apertura e di inclusione nei confronti dell'altro spontaneamente e consapevolmente.
	Orientare la costruzione della propria identità e ampliare la consapevolezza	Orienta la costruzione della propria identità e ne amplia la	L'alunno fatica ad orientare la costruzione della propria identità e fatica	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne	L'alunno orienta la costruzione della propria identità e ne

<p>appartenenza. Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).</p>	<p>valutando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>consapevolezza</p>	<p>ad ampliare la consapevolezza necessitando sempre della guida dell'insegnante.</p>	<p>amplia la consapevolezza con parziale guida dell'insegnante.</p>	<p>amplia la consapevolezza in maniera marginale.</p>	<p>amplia la consapevolezza in modo ragionevole e discreto.</p>	<p>amplia la consapevolezza in modo corretto</p>	<p>amplia adeguatamente la propria consapevolezza naturalmente.</p>	<p>propria consapevolezza naturalmente.</p>
	<p>Conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità</p>	<p>Conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità</p>	<p>L'alunno fatica a conoscere il concetto di etnia e cultura. Comprende con fatica la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta con fatica l'altro nella sua identità-diversità e necessita sempre della guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità solo se opportunamente guidato.</p>	<p>L'alunno conosce in modo sufficiente il concetto di etnia e cultura. Comprende sufficientemente e la realtà sotto vari punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno conosce discretamente il concetto di etnia e cultura. Comprende discretamente la realtà sotto vari punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo discreto.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto vari punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità in modo completamente autonomo.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di etnia e cultura. Comprende la realtà sotto tanti punti di vista. Riconosce e accetta l'altro nella sua identità-diversità attivando comportamenti di collaborazione propositiva con gli altri.</p>

SCIENZE

	DESCRITTORI				
	Conoscere gli argomenti	Osservare fatti e fenomeni; individuare analogie e differenze	Comprendere i problemi, formulare ipotesi di soluzione, verificare la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali	Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico	Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione. Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche
10	Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo approfondito	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera precisa	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera precisa e rigorosa	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche in modo preciso e rigoroso anche in situazioni più complesse.
9	Conosce gli argomenti in modo ampio e ben strutturato	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo accurato	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera completa	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera precisa	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche in modo preciso anche in situazioni non note.
8	Conosce gli argomenti in modo soddisfacente	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo preciso	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera sicura	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera appropriata	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche in modo preciso.

7	Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo abbastanza preciso	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera complessivamente corretta	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera adeguata	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche in modo adeguato solo in situazioni note.
6	Conosce gli argomenti in modo essenziale	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze con qualche incertezza	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera non sempre corretta	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera accettabile	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche con qualche incertezza solo in semplici situazioni.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo inadeguato	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera inadeguata	Comprende ed usa i linguaggi specifici in maniera inadeguata	Utilizza schemi per rappresentare una situazione e applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche in modo frammentario.
4	Non conosce gli argomenti	Osserva fatti e fenomeni e individua analogie e differenze in modo inaccettabile	Comprende i problemi, formula ipotesi di soluzione, verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera inaccettabile	Non usa i linguaggi specifici	Non utilizza schemi per rappresentare una situazione e non applica semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

STORIA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usa fonti diverse per informarsi rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.	L'alunno non sa usare fonti diverse per informarsi rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno usa con difficoltà fonti diverse per informarsi rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze e necessita in parte dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno usa fonti diverse per informarsi in maniera sufficiente su un tema/fatto storico per produrre conoscenze. talvolta necessita dell'aiuto dell'insegnante	L'alunno usa fonti diverse per informarsi in maniera discreta su un tema/fatto storico per produrre conoscenze.	L'alunno usa fonti diverse per trovare la maggior parte delle informazioni rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze	L'alunno usa fonti diverse per trovare quasi tutte le informazioni rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.	L'alunno usa in autonomia fonti diverse per trovare tutte le informazioni rispetto ad un tema/fatto storico per produrre conoscenze.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di in-	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conosce e comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno non conosce e non comprende gli aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e necessita	L'alunno conosce e comprende con difficoltà aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e necessita in parte dell'aiuto	L'alunno conosce e comprende in modo sufficiente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'alunno conosce e comprende la maggior parte aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende in modo corretto, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno conosce e comprende in modo corretto, completo e approfondito aspetti e strutture dei processi storici italiani,

<p>diamento e di potere medievali fino alla storia contemporanea (con parti- colare attenzione alla formazione dello stato unitario italiano e alla nascita della Repubblica), anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>			<p>della guida dell'insegnante</p>	<p>dell'insegnante</p>					<p>europei e mondiali.</p>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</p>	<p>Produrre e/o rielaborare testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Produce e/o rielabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>L'alunno non riesce a produrre e/o non rielabora testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Necessita della guida dell'insegnante</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora con fatica testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Necessita in parte dell'aiuto dell'insegnante</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora in modo sufficiente testi utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora in modo discreto testi utilizzando discrete conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora in modo abbastanza corretto testi utilizzando buone conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora correttamente testi utilizzando buone conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>L'alunno produce e/o rielabora correttamente, in modo completo e approfondito testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>Esporre oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Non espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite e necessita della</p>	<p>Espone con fatica oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite con</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo discreto</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo corretto.</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in</p>	<p>Espone oralmente e/o con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo corretto,</p>

operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.			guida dell'insegnante	acquisite solo se guidato.	qualche incertezza.			modo corretto. e completo.	completo approfondito, anche in maniera personale.
	Argomentare/ collegare conoscenze e concetti appresi .	Argomenta/ collega conoscenze e concetti appresi.	L'alunno non riesce ad argomentare e collegare conoscenze e concetti appresi. Necessita della guida dell'insegnante	L'alunno argomenta/ collega a fatica conoscenze e concetti appresi. Necessita in parte dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno argomenta/coll ega in modo sufficiente conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/col lega in modo discreto conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/coll ega in modo corretto conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/coll ega in modo corretto e completo conoscenze e concetti appresi.	L'alunno argomenta/coll ega in modo corretto, completo e approfondito conoscenze e concetti appresi, anche con apporti personali.
	Acquisire il lessico specifico della disciplina.	Utilizza il lessico specifico della disciplina.	L'alunno non riesce ad utilizzare il lessico specifico della disciplina. Necessita della guida dell'insegnante	L'alunno fatica ad utilizzare il lessico specifico della disciplina. Necessita in parte dell'aiuto dell'insegnante	L'alunno utilizza in modo sufficiente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo discreto il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza in modo corretto e completo il lessico specifico della disciplina.	L'alunno utilizza con proprietà il lessico specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

TRAGUARDO di competenza	OBIETTIVI di apprendimento	EVIDENZE	4	5	6	7	8	9	10
DISEGNO Utilizza il disegno tecnico per la descrizione e la rappresentazione grafica di figure geometriche od oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.	Partendo dall'osservazione della realtà, saper comprendere e rappresentare le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità dei principali solidi geometrici.	Esegue disegni tecnico-progettuali, utilizzando le tecniche grafiche più appropriate e le scale di proporzione.	L'alunna/o non riesce a rappresentare graficamente quanto assegnato o lo riproduce con gravi errori di rappresentazione.	L'alunna/o riproduce graficamente solo parte del lavoro assegnato o lo riproduce con importanti errori di rappresentazione. L'ordine e la pulizia del foglio non risultano di livello adeguato e l'esercizio manca di precisione	L'alunna/o riproduce graficamente il lavoro assegnato o lo riproduce con errori di rappresentazione. L'ordine e la pulizia del foglio risultano di livello sufficiente.	L'alunna/o riproduce graficamente il lavoro assegnato in maniera abbastanza precisa e lo riproduce senza importanti errori di rappresentazione e con un livello di ordine e pulizia del foglio più che sufficiente.	L'alunna/o riproduce graficamente il lavoro assegnato in maniera precisa, con minimi errori di rappresentazione e con un buon livello di pulizia del foglio.	L'alunna/o riproduce graficamente il lavoro assegnato in maniera precisa e senza errori di rappresentazione e con un buon livello di pulizia del foglio. L'elaborato risulta tecnicamente eseguito con precisione.	L'alunna/o riproduce graficamente il lavoro assegnato in maniera eccellente, senza errori di rappresentazione e con un ottimo livello di pulizia del foglio. L'elaborato risulta tecnicamente eseguito con precisione.
	Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.	Comprende le istruzioni e le mette in pratica.	L'alunno/a non comprende le istruzioni e le mette in pratica	L'alunno/a fatica a comprendere le istruzioni e	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in pratica	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in	L'alunno/a comprende le istruzioni e le mette in

			solo attraverso la guida dell'insegnante	le mette in pratica saltuariamente e solo se guidato/a.	pratica solo se guidato/a.	in modo essenziale.	pratica in modo discreto.	pratica con sicurezza	con sicurezza ed autonomia.
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PICCOLI MANUFATTI Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Produrre tavole di progetto, finalizzate alla realizzazione di un prodotto concreto.	Sa progettare, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, oggetti di uso specifico.	L'alunno/a non sa progettare, utilizzando le metodologie del disegno tecnico e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno/a progetta con fatica utilizzando le metodologie del disegno tecnico e solo se guidato/a	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, solo se guidato/a.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, in modo essenziale.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, in modo discreto.	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, con una buona autonomia	L'alunno/a progetta, utilizzando le metodologie del disegno tecnico, con autonomia ed originalità.
	Costruire modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Sa realizzare oggetti di uso specifico, attraverso materiale di scarto o facilmente reperibile	L'alunno/a non realizza oggetti di uso specifico e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno/a realizza con fatica oggetti di uso specifico solo se guidato/a.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo essenziale.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo semplice ma corretto	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo discreto e corretto	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo corretto, in autonomia e con una certa originalità.	L'alunno/a realizza oggetti di uso specifico in modo corretto, completamente autonomo ed in maniera originale e consapevole.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E COMUNICAZIONE. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e materie prime, per la produzione di	Esporre oralmente, o per iscritto, gli argomenti di studio, in maniera coerente. Imparare ad esprimersi con un linguaggio specifico, adeguato alla materia	Espone le informazioni per iscritto, usando un lessico adeguato all'argomento e alla materia.	L'alunna/o conosce i contenuti in maniera frammentaria e lacunosa. Ha difficoltà nel riconoscere gli aspetti basilari dell'argomento da studiare.	L'alunna/o conosce i contenuti e li comunica in modo parziale e superficiale.	L'alunna/o conosce i contenuti in modo essenziale. Comunica in maniera abbastanza corretta gli argomenti da esporre ma	L'alunna/o conosce i contenuti in modo corretto ed approfondisce in maniera settoriale solo alcuni argomenti di interesse.	L'alunna/o conosce i contenuti in maniera corretta e completa e li comunica con un linguaggio specifico.	L'alunna/o conosce i contenuti in modo corretto e completo. Approfondisce e tutti gli aspetti dell'argomento in maniera autonoma, li comunica in	L'alunna/o conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito. Rielabora le conoscenze preesistenti e collega senza fatica gli argomenti tra di loro anche in

beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.					senza approfondirli.			maniera corretta utilizzando un lessico specifico ed appropriato.	maniera interdisciplinare.
INFORMATICA Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.	Conoscere l'utilizzo della rete, per la ricerca, per lo scambio delle informazioni e per l'utilizzo di piattaforme didattiche o di semplici software applicativi.	Conosce l'utilizzo della rete per l'acquisizione di informazioni, la comunicazione e l'utilizzo di piattaforme on line per scopi didattici.	L'alunno/a non dimostra di conoscere l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, nonostante l'aiuto dell'insegnante	L'alunno/a conosce con fatica l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, e necessita della guida dell'insegnante	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, in maniera essenziale.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, in maniera semplice ma corretta.	L'alunno/a conosce con buona sicurezza l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, e li applica in maniera autonoma.	L'alunno/a conosce l'utilizzo della rete e dei software applicativi, per scopi didattici, e li applica in maniera autonoma ed approfondita.
	Saper utilizzare le procedure del coding, per la realizzazione di compiti in ambito robotico e la programmazione di robot didattici	Sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici.	L'alunno/a non sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici nonostante l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a produce con fatica lavori in coding e programma robot didattici anche se guidato dall'insegnante.	L'alunno/a sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici in maniera sufficiente.	L'alunno/a sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici in maniera discreta e con una certa autonomia.	L'alunno/a sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici in maniera autonoma.	L'alunno/a sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici in maniera autonoma e con un certo grado di sicurezza.	L'alunno/a sa produrre lavori in coding e programmare robot didattici in maniera del tutto autonoma e con un certo grado di sicurezza e originalità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ED. CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Partecipa e collabora alle attività di classe.	Non partecipa alle attività di classe e ne ostacola la realizzazione.	Partecipa in modo passivo alle attività di classe.	Se sollecitato partecipa e collabora alle attività di classe.	Partecipa e collabora in modo discreto alle attività di classe.	Partecipa e collabora correttamente alle attività di classe.	Partecipa e collabora correttamente alle attività di classe cercando di dare un contributo personale.	Collabora attivamente alle attività di classe apportando sempre contributi personali e significativi.
	Interagisce positivamente con gli altri.	Ha gravi difficoltà nell'interagire con gli altri e necessita della mediazione e dell'insegnante.	Ha difficoltà nell'interagire con gli altri.	Generalmente interagisce con gli altri.	Interagisce discretamente con gli altri.	Interagisce adeguatamente con gli altri.	Interagisce correttamente con gli altri.	Interagisce in modo propositivo con gli altri.
	Rispetta le regole condivise	Ha gravi difficoltà nel rispettare le regole condivise,	Ha difficoltà nel rispettare le regole condivise.	Conosce le regole ma non sempre le rispetta.	Rispetta discretamente le regole condivise.	Rispetta adeguatamente le regole condivise.	Rispetta adeguatamente le regole condivise.	Rispetta più che adeguatamente le regole ed è di

		contravvenendo a quanto disposto .						esempio per il gruppo.
Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare	Applica in autonomia le conoscenze, le abilità, le esperienze apprese in contesti formali e informali	Ha gravi difficoltà ad applicare in autonomia le conoscenze e le abilità apprese nei vari contesti e necessita della mediazione dell'insegnante.	Ha difficoltà ad applicare in autonomia le conoscenze e le abilità apprese nei vari contesti.	Se guidato sa applicare le conoscenze e le abilità apprese nei vari contesti.	Sa applicare discretamente le conoscenze, le abilità, le esperienze apprese in contesti formali e informali.	Sa applicare in modo autonomo le conoscenze, le abilità, le esperienze apprese in contesti formali e informali.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze, le abilità, le esperienze apprese in contesti formali e informali.	Sa organizzare in modo autonomo ed efficace le conoscenze, le abilità, le esperienze apprese in contesti formali e informali.
Competenza digitale	Utilizza con responsabilità le tecnologie	Non riesce ad utilizzare con responsabilità le tecnologie	Fatica ad utilizzare con responsabilità le tecnologie	Utilizza con sufficiente responsabilità le tecnologie solo se in presenza di un adulto	Utilizza con discreta responsabilità le tecnologie. talvolta necessita della presenza di un adulto	Sa utilizzare con responsabilità le tecnologie. Non necessita della presenza di un adulto	Sa utilizzare adeguatamente e con responsabilità le tecnologie	Sa utilizzare con responsabilità le tecnologie mettendo le proprie competenze a disposizione del gruppo

